

Press F11 to exit full screen

黄昏

Tasogare
no
ETHOS
Presented by
Tsuyatsuya

昏

の
エ
ト

ス

3

艶々

ヤングチャンピオン
コミックス

VC
COMICS

Tas
ET

Presented
Tsuyatsuya



TASOGARE-NO- ETHOS

TASOGARE-NO-ETHOS

の黄昏のエトス 3

Presented by
Tsuyatsuya

ヤングチャンピオン
コミックス



TASOGARE-NO-ETHOS3

CONTENTS

16 007

17 033

18 059

19 085

20 111

21 137

特別篇 165

あとがき 187

【初出】

ヤングチャンピオン烈

2020年No.7、2022年No.4～No.9

※この作品はフィクションであり、実在の人物・団体等には一切関係ありません。



まさみ編

Story & Character

あらすじ & 人物紹介

ここまでの「黄昏のエトス」は

高校での出来事で男がちょっとトラウマになりつつも大学生となったまさみは、漫画家になるという夢を叶えるべく、漫画研究会へと入会する。

だが、そこにいたのは意識の低いオタクばかりで…!?

そんな中で才気を発露する男・藤原と出会ったまさみ。

彼に憧憬の情を抱くまさみだが、いつの間にか非常勤講師の林と関係をもってしまい…?

仲井間 真

なかいま・まこと

藤原の担任教師。
性的な欲求不満を
持てあましていたが、
教職にあるため
自重中(?)。



藤原 秋

ふじわら・あき

漫画家を目指す学生。
若い情欲を持て余して
いるものの、祐生への
行為を反省中(?)。

「落日のパトス」
スピンオフ!!

わたし
神保雅美

まあまあ
オタク

だって
ゆった
じゃん
一回家戻って
DVD取りに
行くと

いちおう
走って
きたん
だからね!

もう
経験があるから
.....?

あっ

あつうん
バカにしてん
じゃなくて!

まさみ
かわいいん
だよ

バカにする
ヤシと

こんな「ト」
したくない

神保まさみ

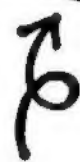
じんぼ・まさみ

都会へと出てきた夢追う少女。現在、大学生。漫画家を目指しているけど、イマイチやる気のない漫研の連中には辟易中。そんな中で唯一、藤原秋にだけは憧れているが…?



うたしか
ぜミの
子でしよ

…やっぱ
そうだ



林 薫

はやし・かおる

まさみの大学で働く非常勤講師。将来の夢は小説家で、同じような目標を持つまさみと関係を持つ。現在の立場はあくまで腰かけに過ぎないと言っているが…?



はじめてじゃ
ないから
………?



は

は

は

言わずとも
気持ちがあ
あつて……
揃う瞬間が

ミル

は

ああでも
それは

**TASOGARE-NO-
ETHOS**



ほんとに
こんなふうに

あん

うしろから

あつ

はずかしい

あ

わたし

犬みたい

あはん

はあん

あ





んんッ

は

でも

みんな

この体位

は

あッ

ああ



ん

あ

あ

イクよ
まさみ…ッ

これするの



うん

薫さん…っ

いいよッ

あ

なんか
—わかる

あ





雨なのに

カレの家から

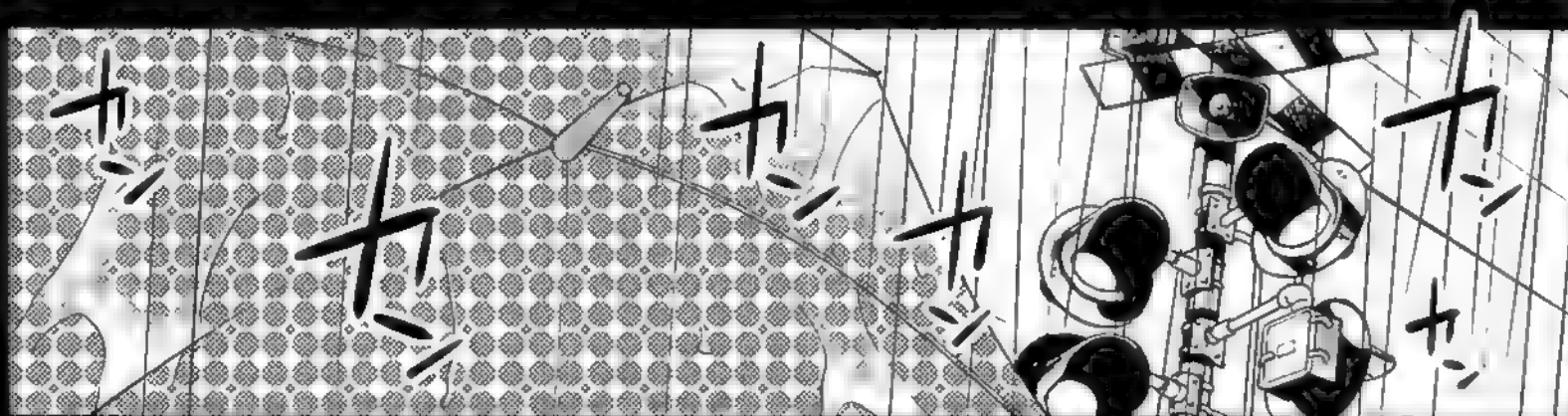
の

帰り道が
楽しい



甘い気持ちの
入り交じった
何かを

ぎゅつと奥で
かみしめる



引越す？

ええ

いきなり
でしょー！

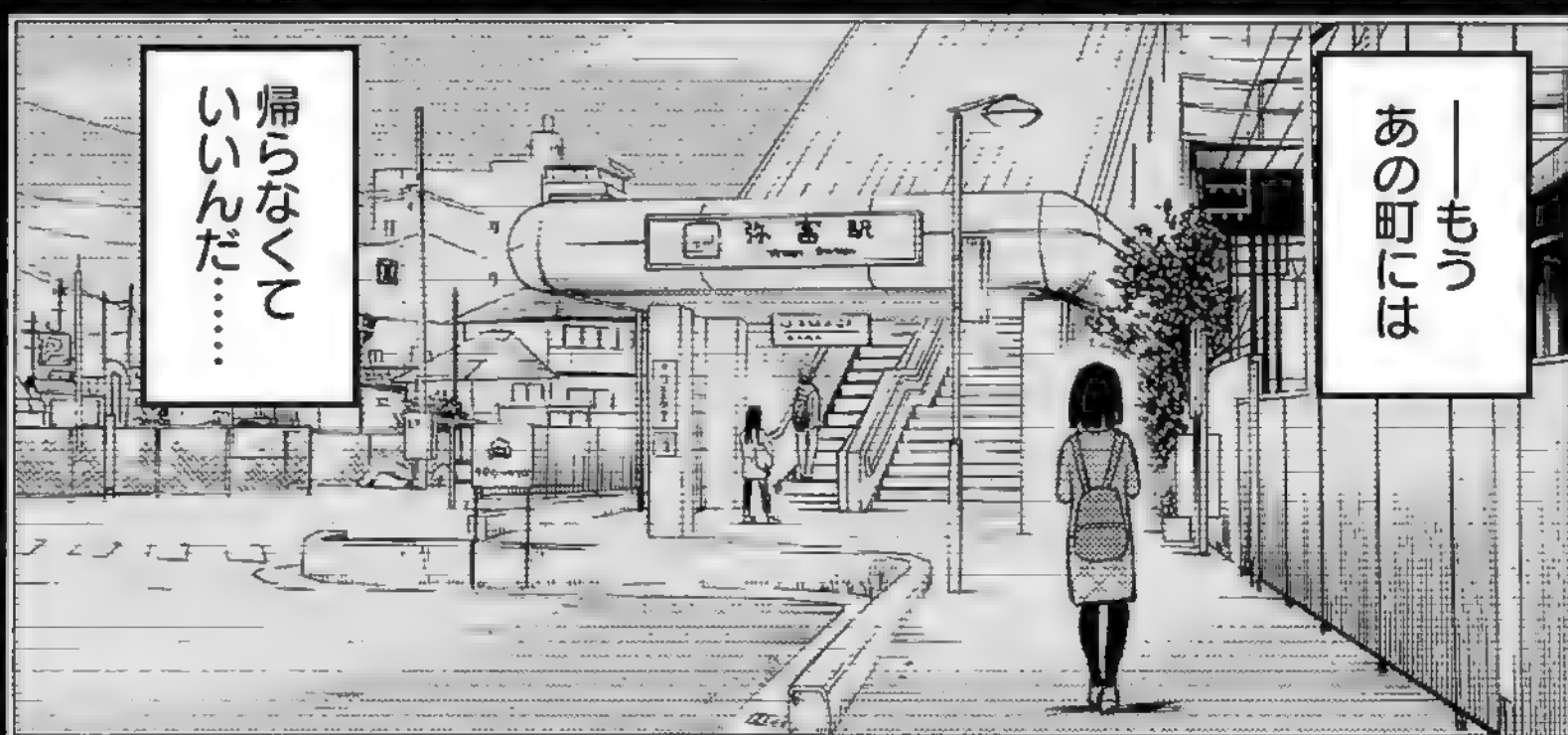
こんな時期に
転勤なんてねー

お母さんも
びっくりよー

ほんで
どこにー？

あ そ
ん れ
た が

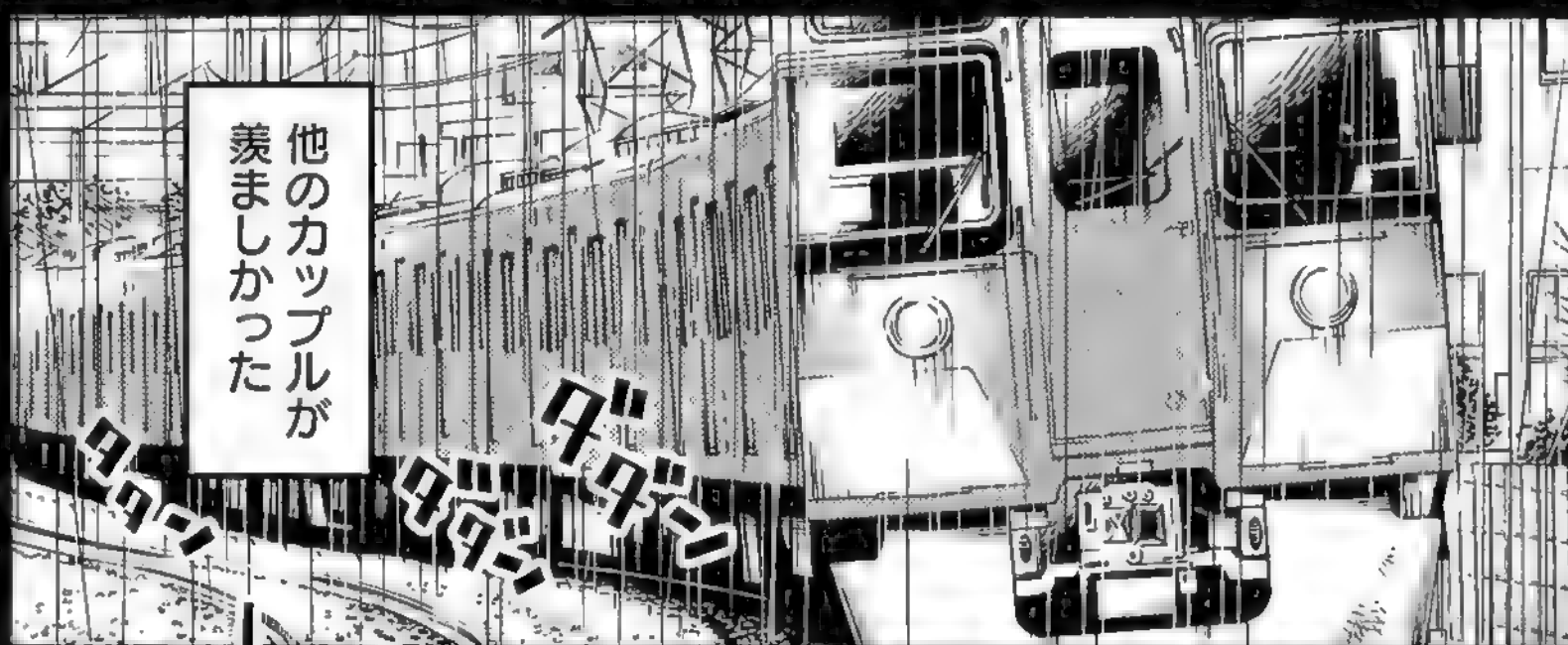




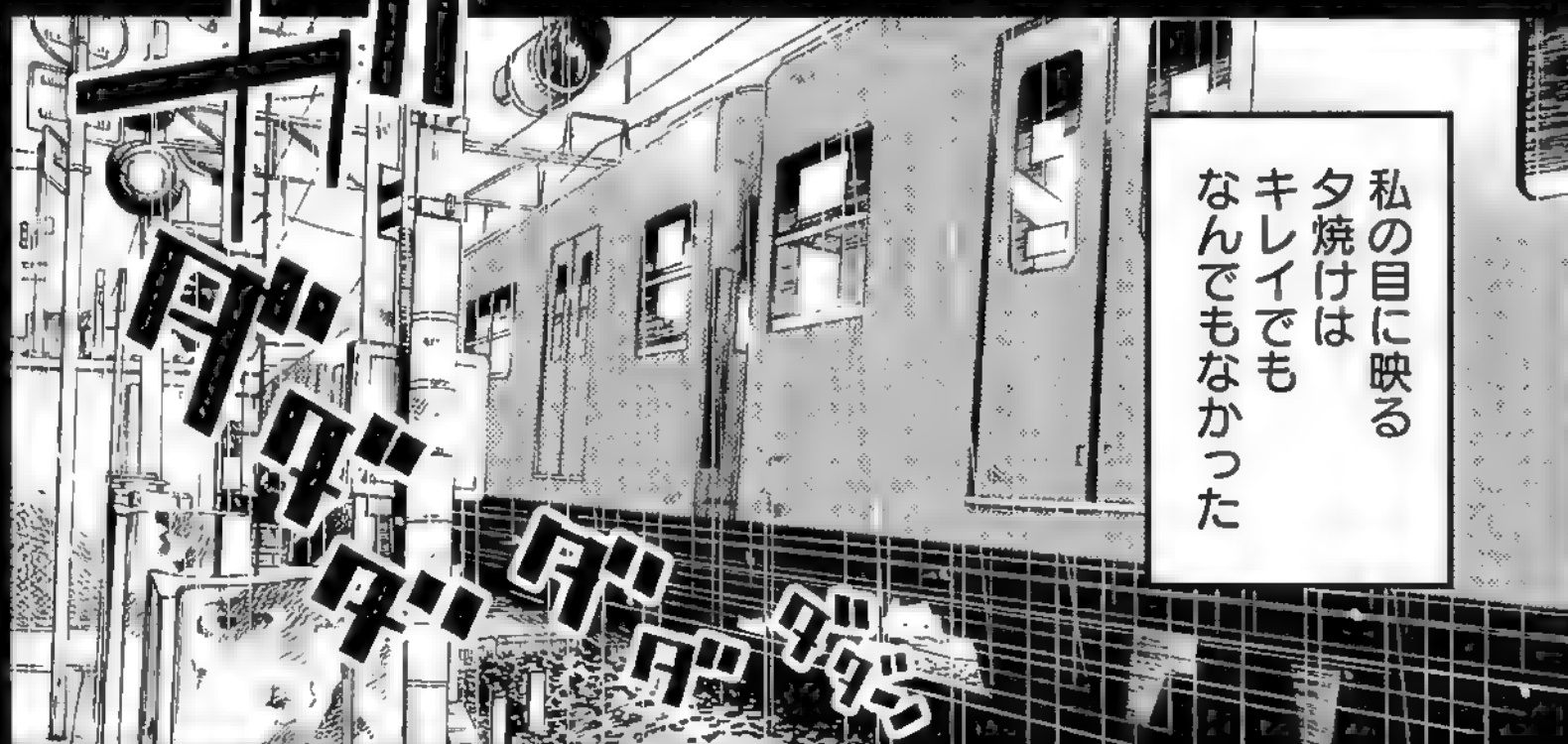


あの駅への
帰り道

いつも
なんだか
暗かった私



他のカップルが
羨ましかった



私の目に映る
夕焼けは
キレイでも
なんでもなかった

ああ
今だから

今わたし
幸せだから
ちゃんと
言えるんだ

ちつとも
楽しくなかったよ

あの町



ああ

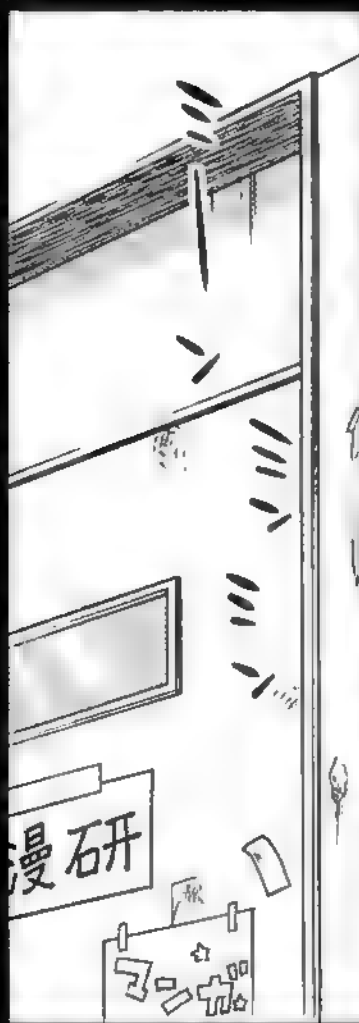
東京
ここにきて
良かった



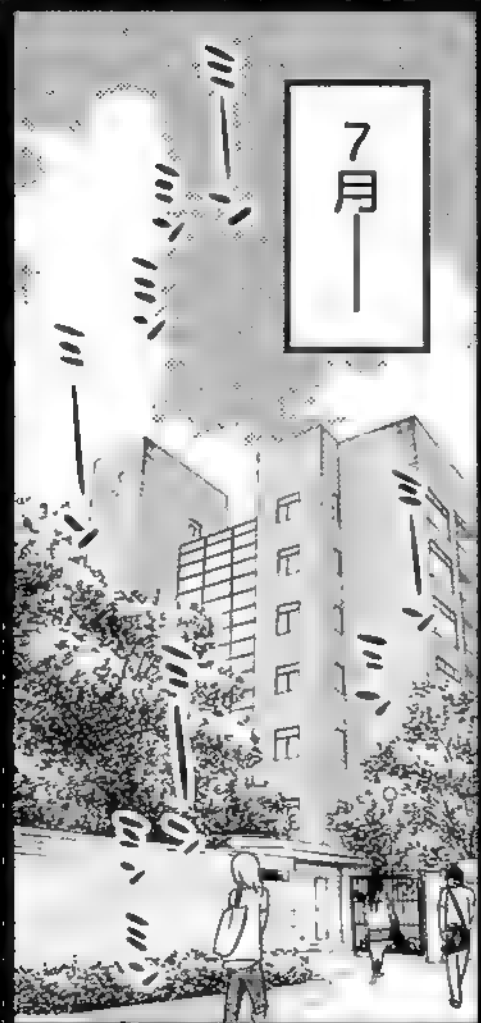
ヒ
アアアアア



んー

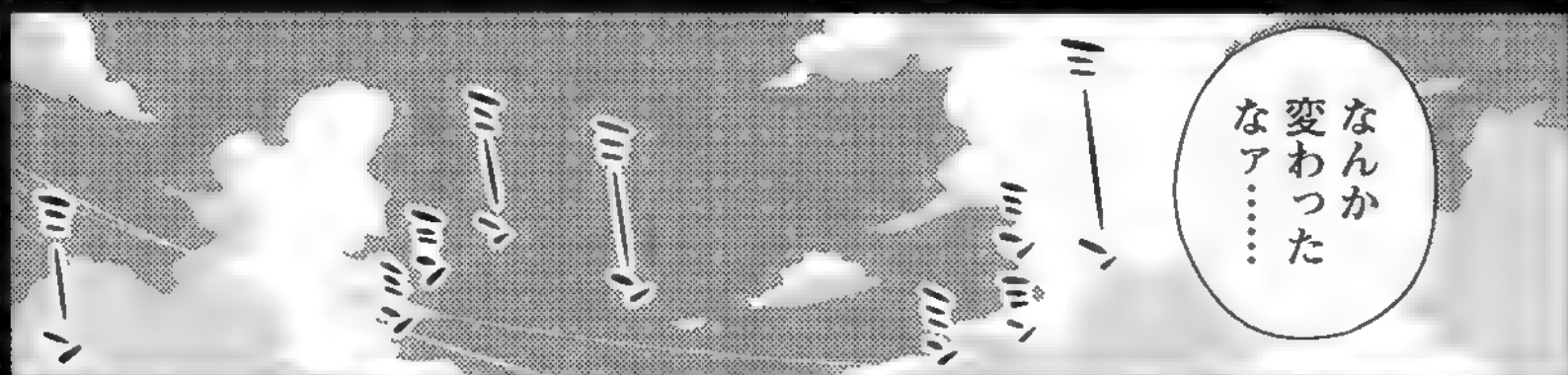


漫研



7月











今
濡れ場
書いててさ

ううっ…

まさみのこと
イメージ
しちゃったら…

ばか…じやつ

ないのオ…

はっ
ほら…
僕のも

ん…
んんっ

はあっ…

窓…
開いてるのに…

は

は

ん

もう
あの町の
あの頃の

彼との
ことなんて
忘れてしまった



誰かに
隠すことも

密^{ひそ}める
こともない

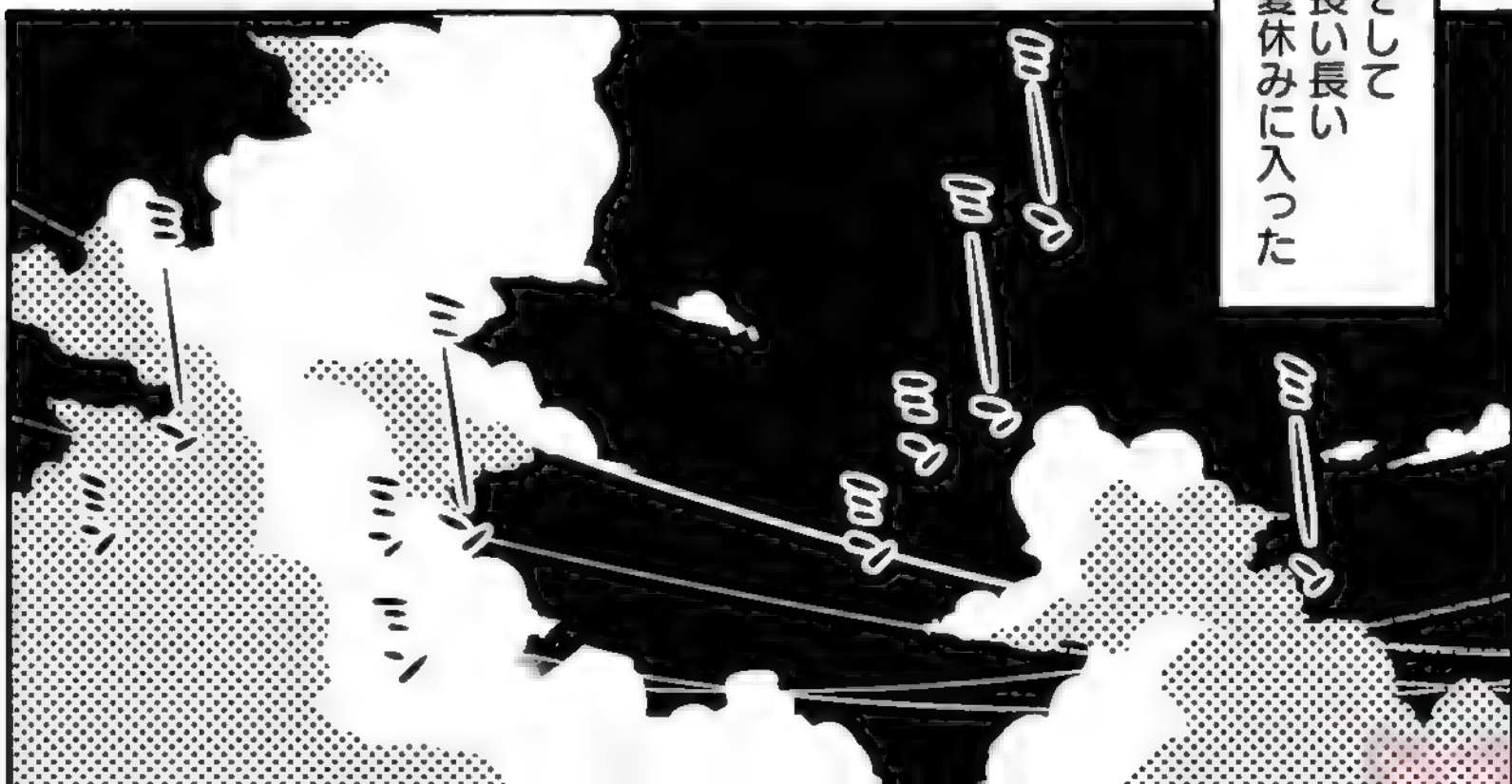
信頼している
相手とただ
ただ快楽を
求める



そんな
楽しみを
見つけた



そして
長い長い
夏休みに入った



髪…
もったい
ないなア…

はあ

はあ

ん…

んんっ

んっ

+++++

だからア
窓かけでいいから
クーラー
買いましょうよ

+++++

それなら…
切らずに
済んだかもよ
……………?

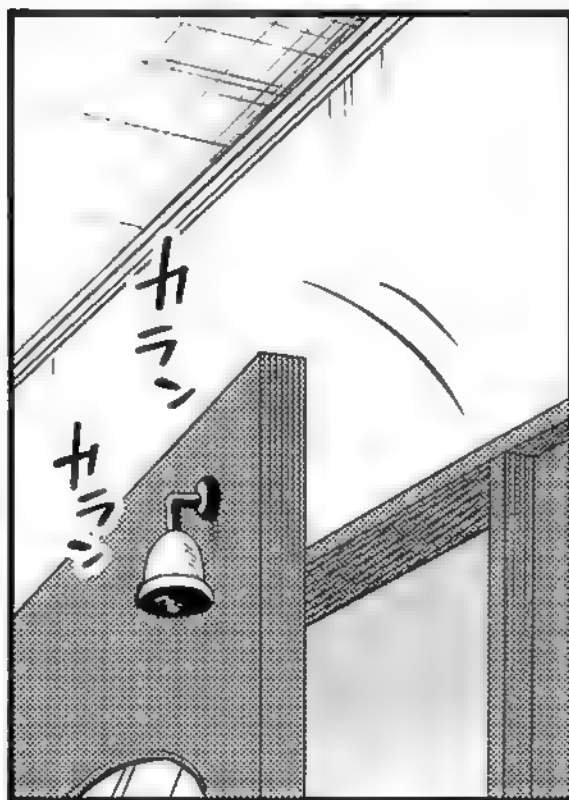






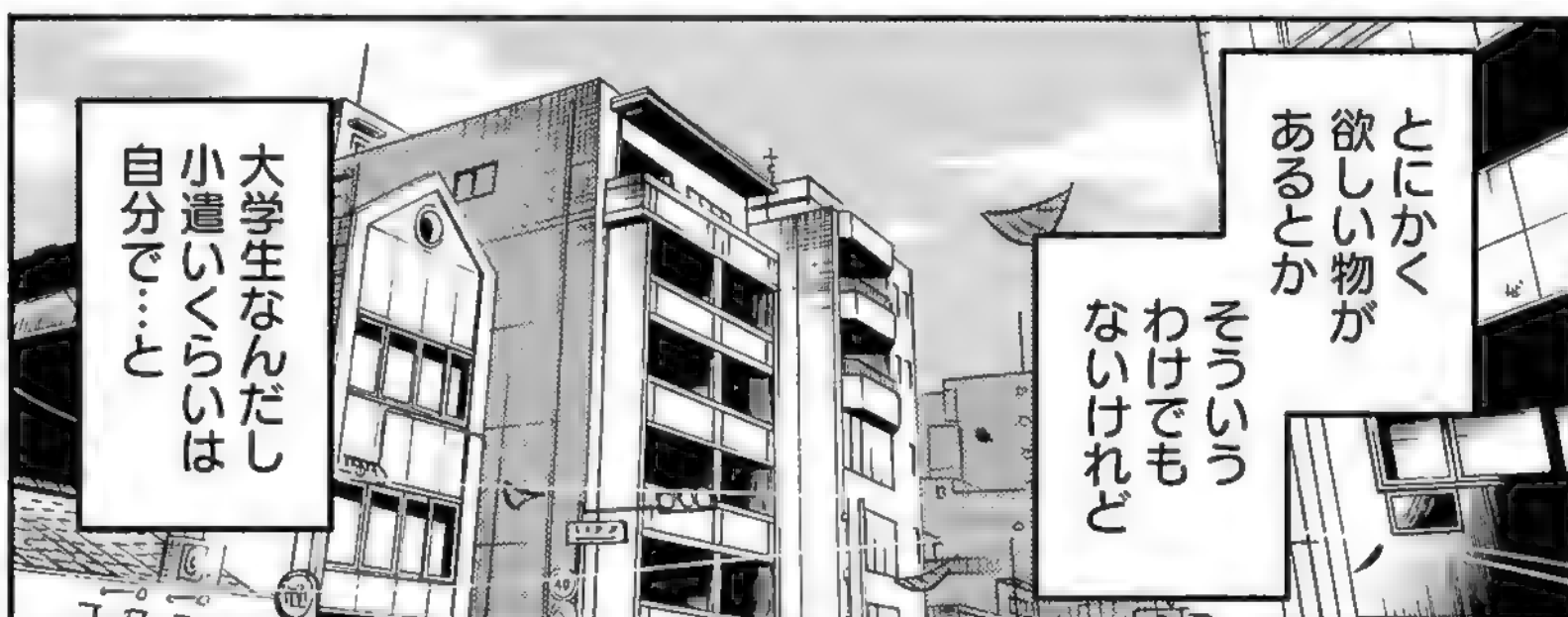
4コマのエトス



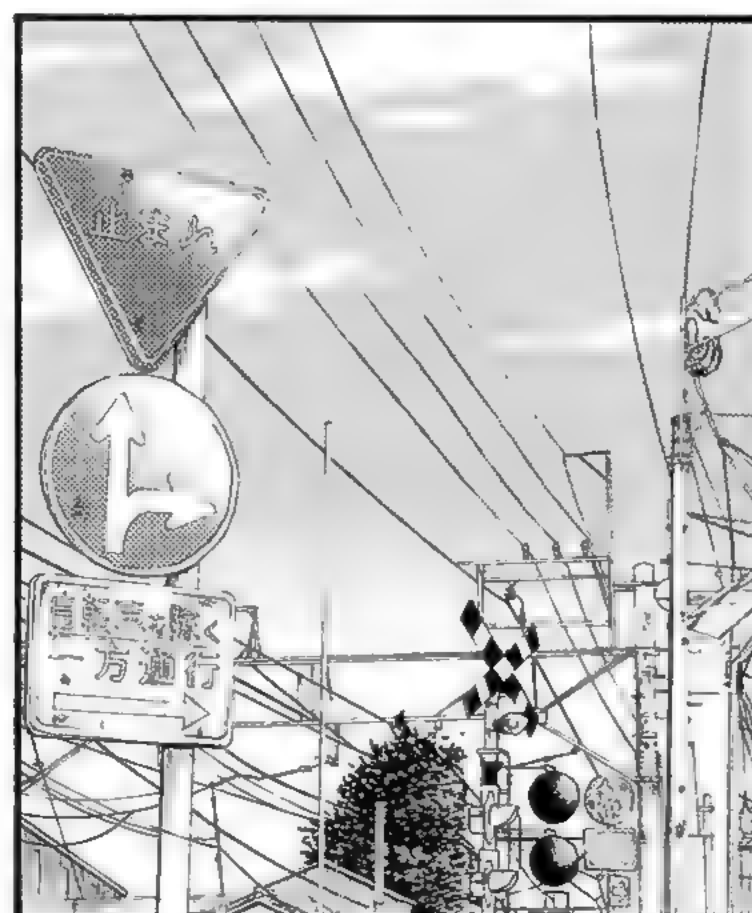






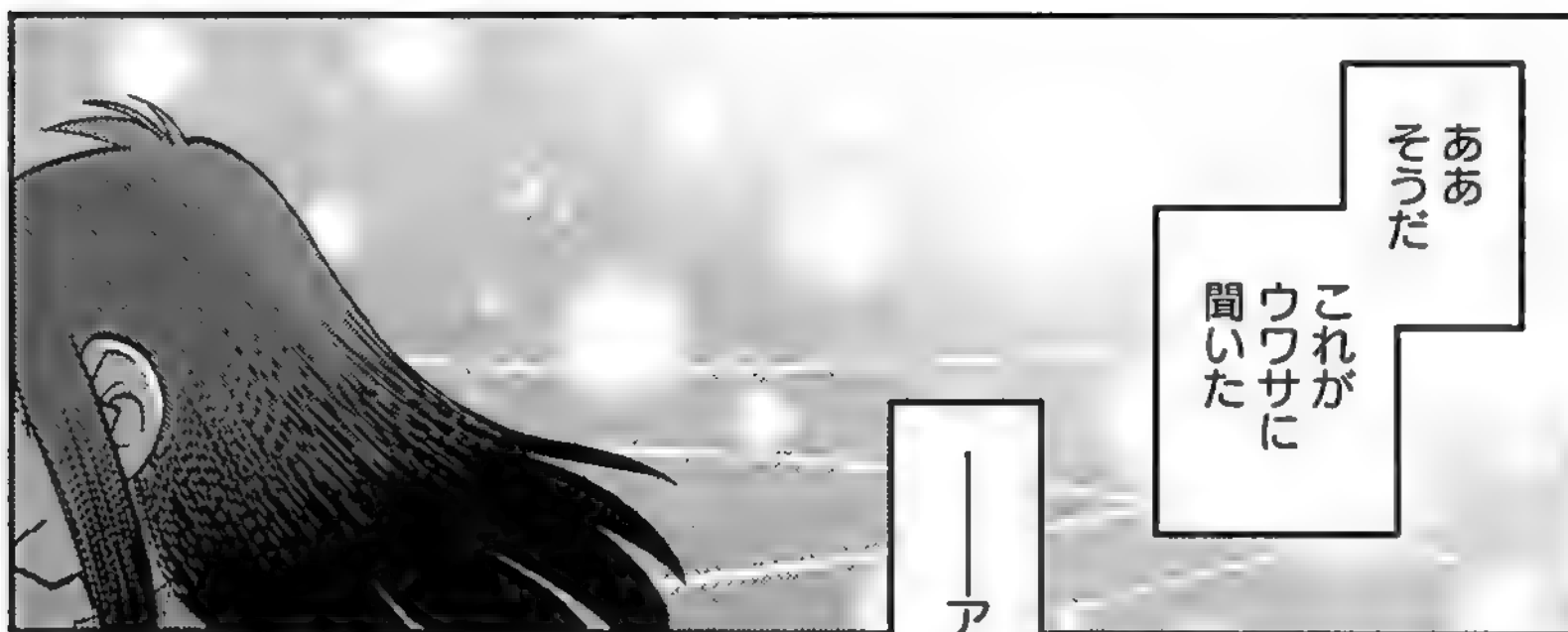
















はっ

同級生に
女として
認められ

チゅっ

んっ

チゅっ

あっ
ん

チゅっ

あまつさえ
男子にも

んんん

チゅっ

ん

チゅっ

はっ

あっ

でもね
わたしは

あ

この人の女

なんていう

す……あ

甘い
束縛感に
酔うわたし

あ

あ……

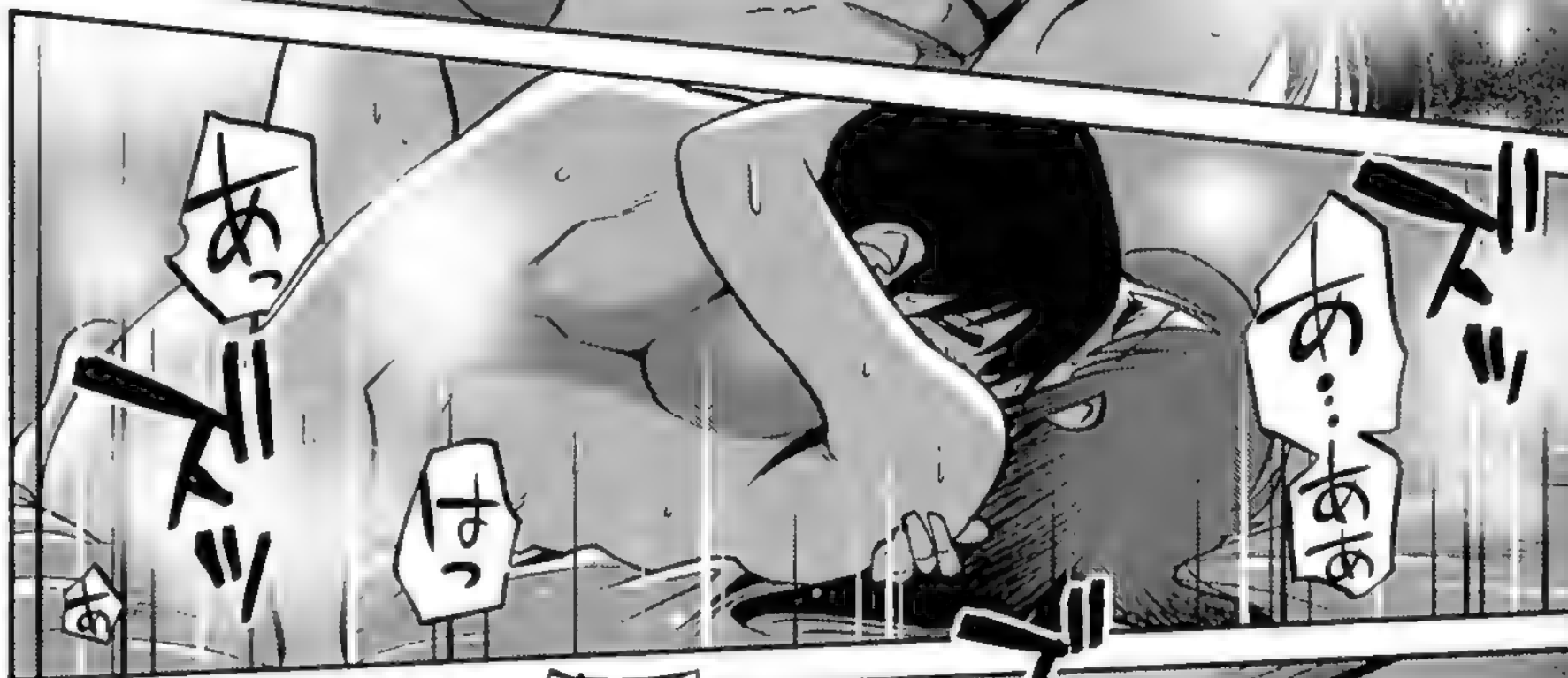
あ

あ

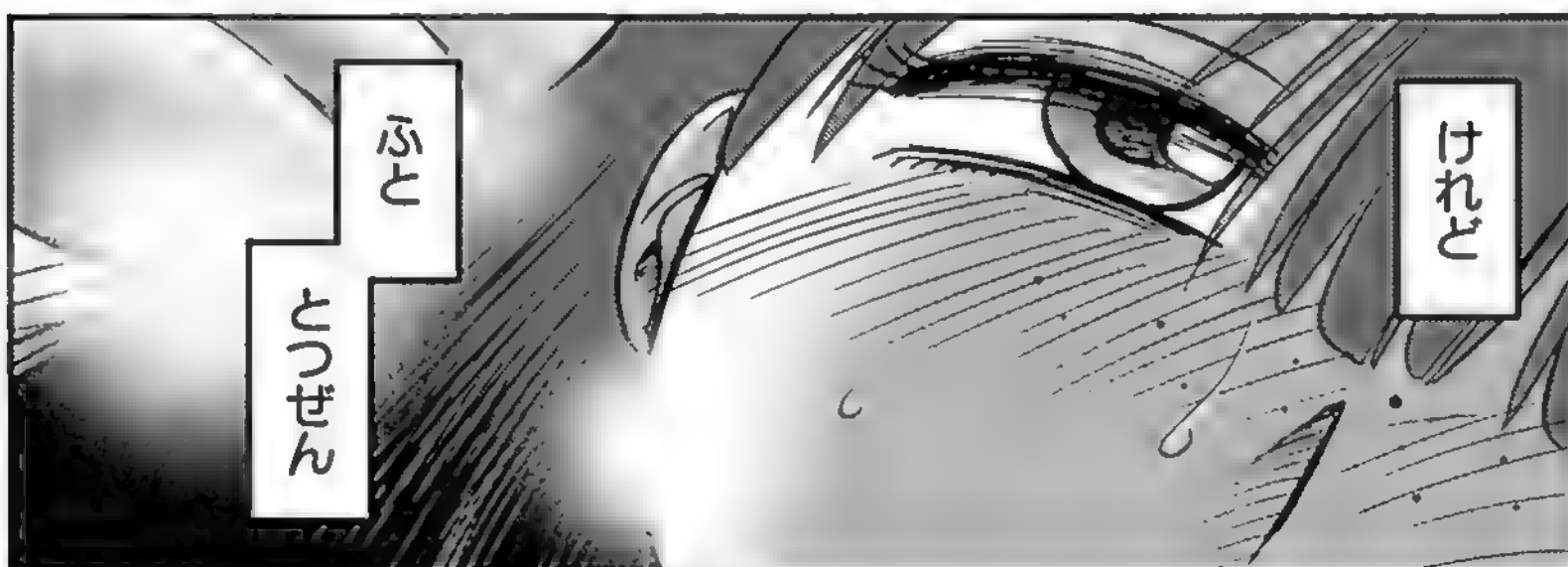
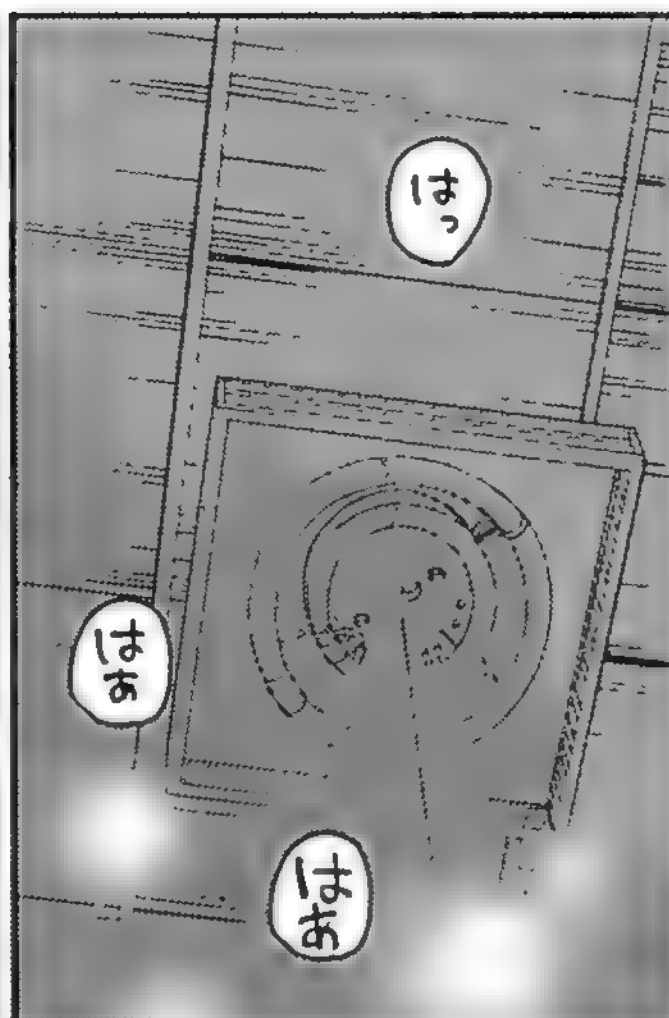
あ

あ





満たされる夜――

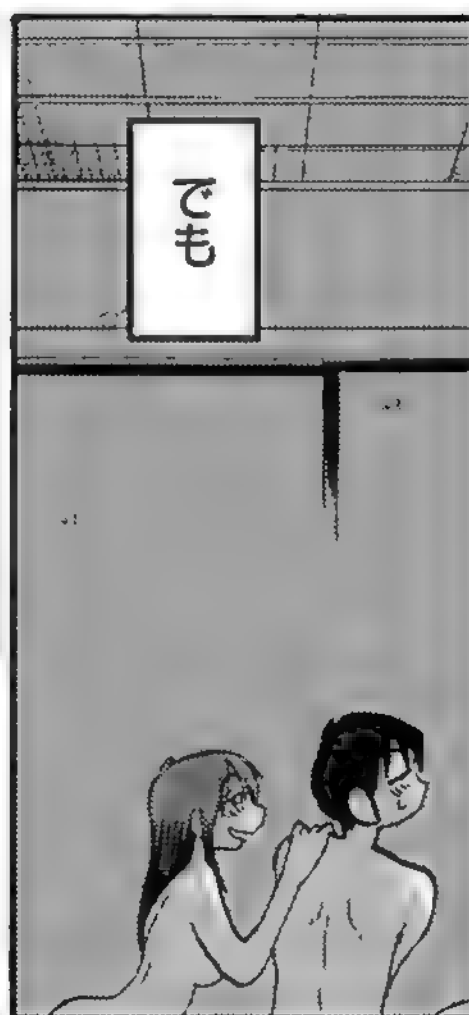
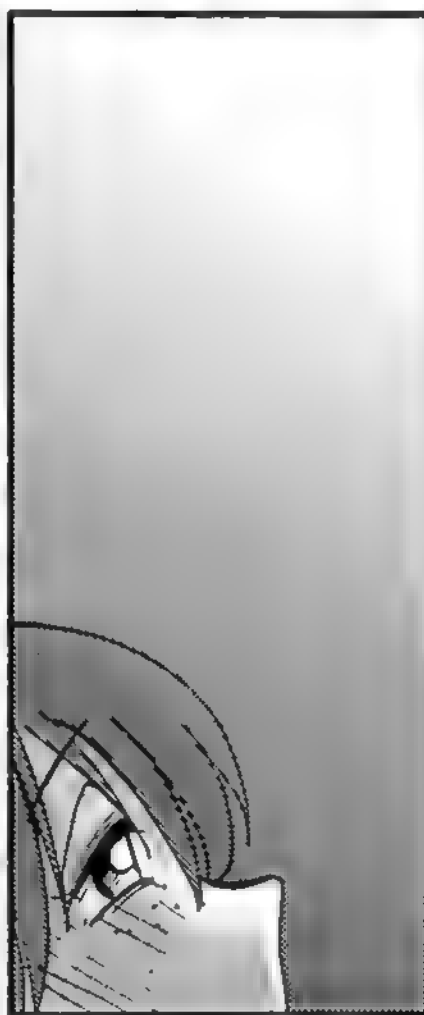
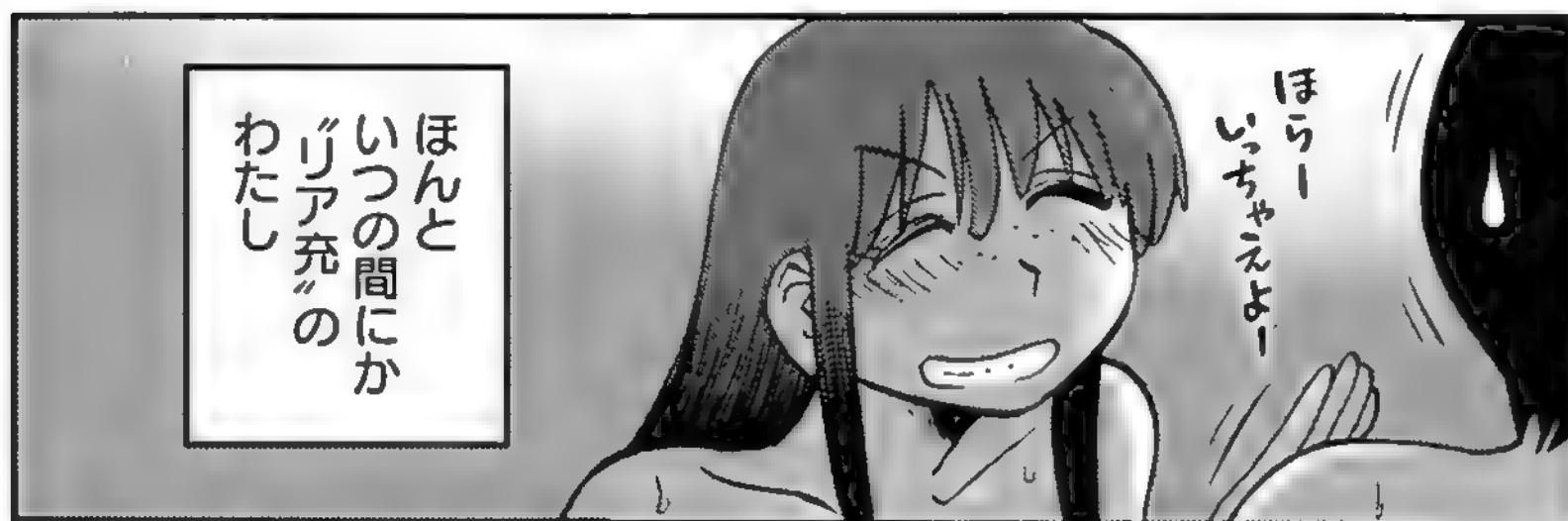


足元が
なくなつて

落ちていく
ような

そんな不安に
陥ることがある



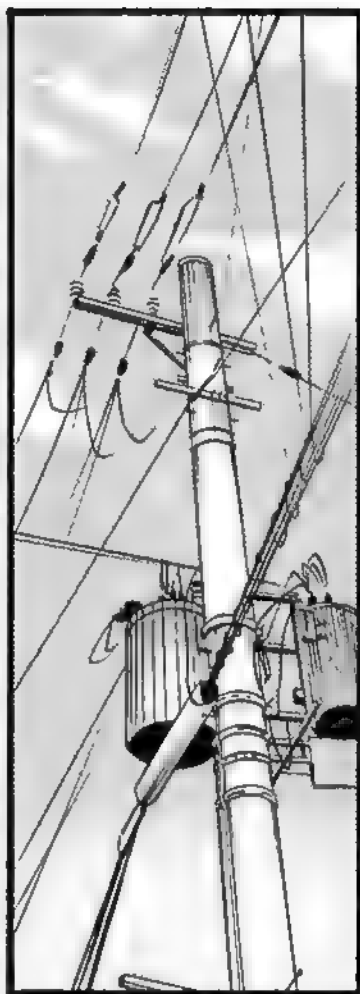




久しぶりの
我が家よ…

わー

ガキ
バタン



着替えだけ
取りに来る
部屋に
なっちゃってる
なー

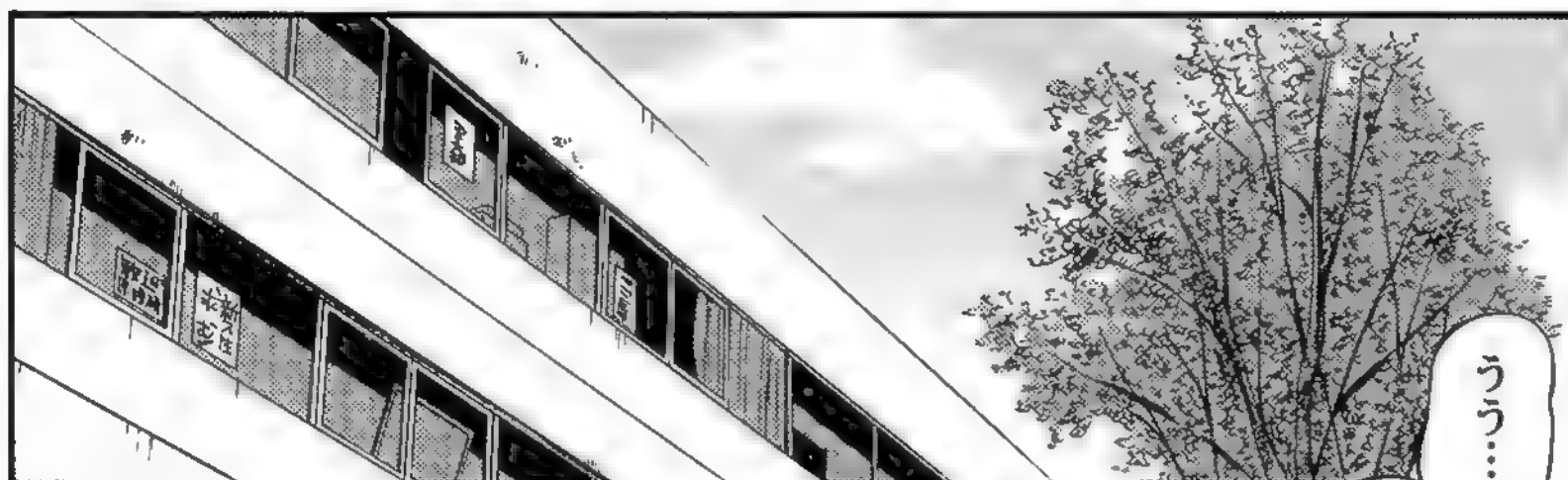
とろとろ
洗たく
しないと



そういえば

…ネーム
進んでない
なあ…









4 コマのエトス



あしもと
足下が
ふつとなくなつて

落ちていくような

そんな感じが
するとき

#18

それは

夢から
覚めて

現実に
戻るとき

じゃあ……

いまの
わたしは？

そんな感覚に
苛まれても

一向に
目は覚めない

はっ

はあ

は

ううん
覚めない
どころか

まだ
夢の中にいる

ゴキョー...

チヨ

は

ヌグ

は

ワキ

チヨ

ワキ



文字通り

「夢中」で

あ

あっ…

こんなふうになつて
あつという間に

一年の
半分以上が
過ぎていった

彼と肌を
あわせることの

得体のしれない
安心感は

あ

はあ

はあ

あ

は

あ

は

あ

はあ

は

はあ

あ

はあ

はあ





1年生の
年末は



はじめて
家族以外の人と
クリスマス
を
過ごして

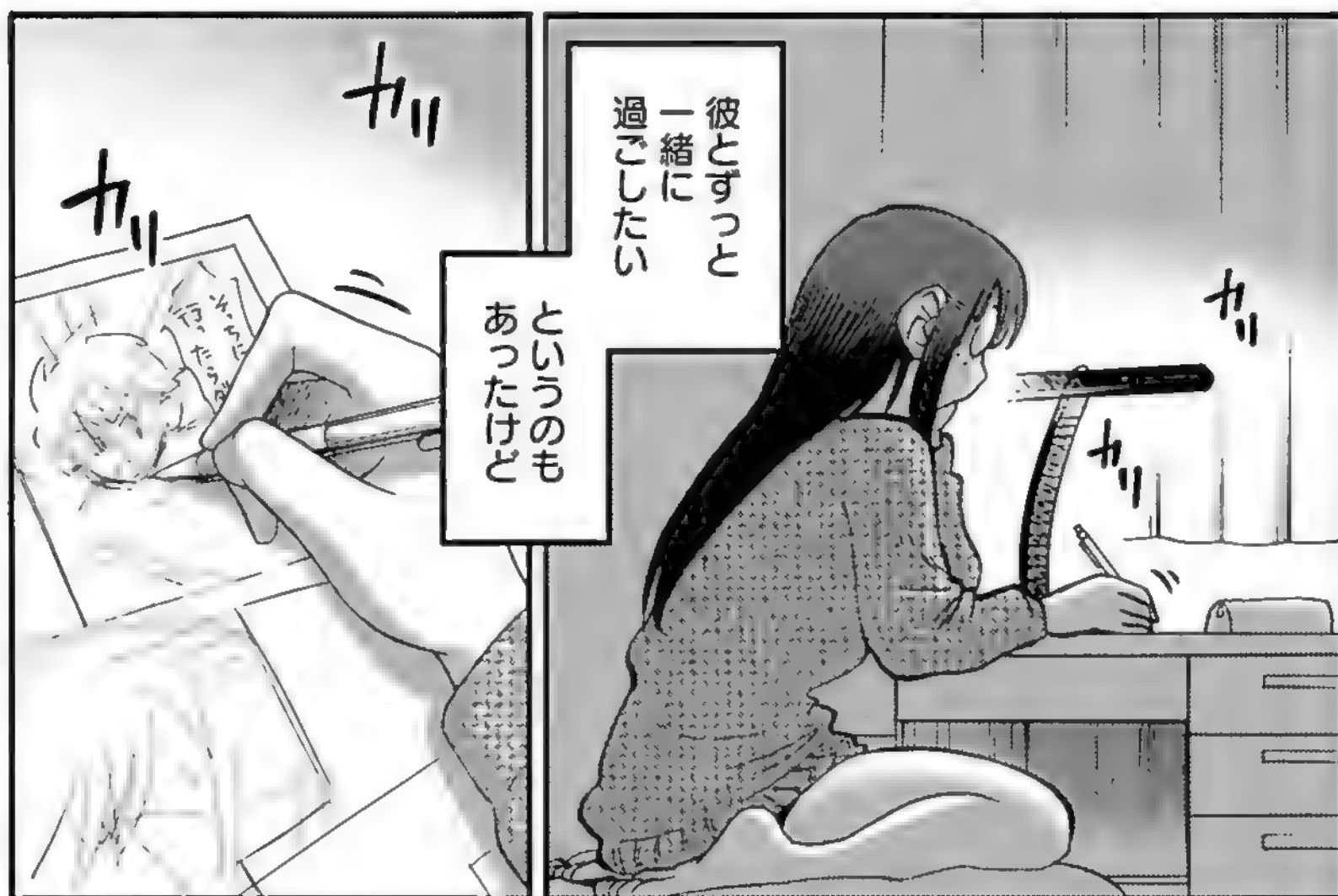
その勢いで
年末年始も
実家に帰らず

バイト先には
随分
有難がられた

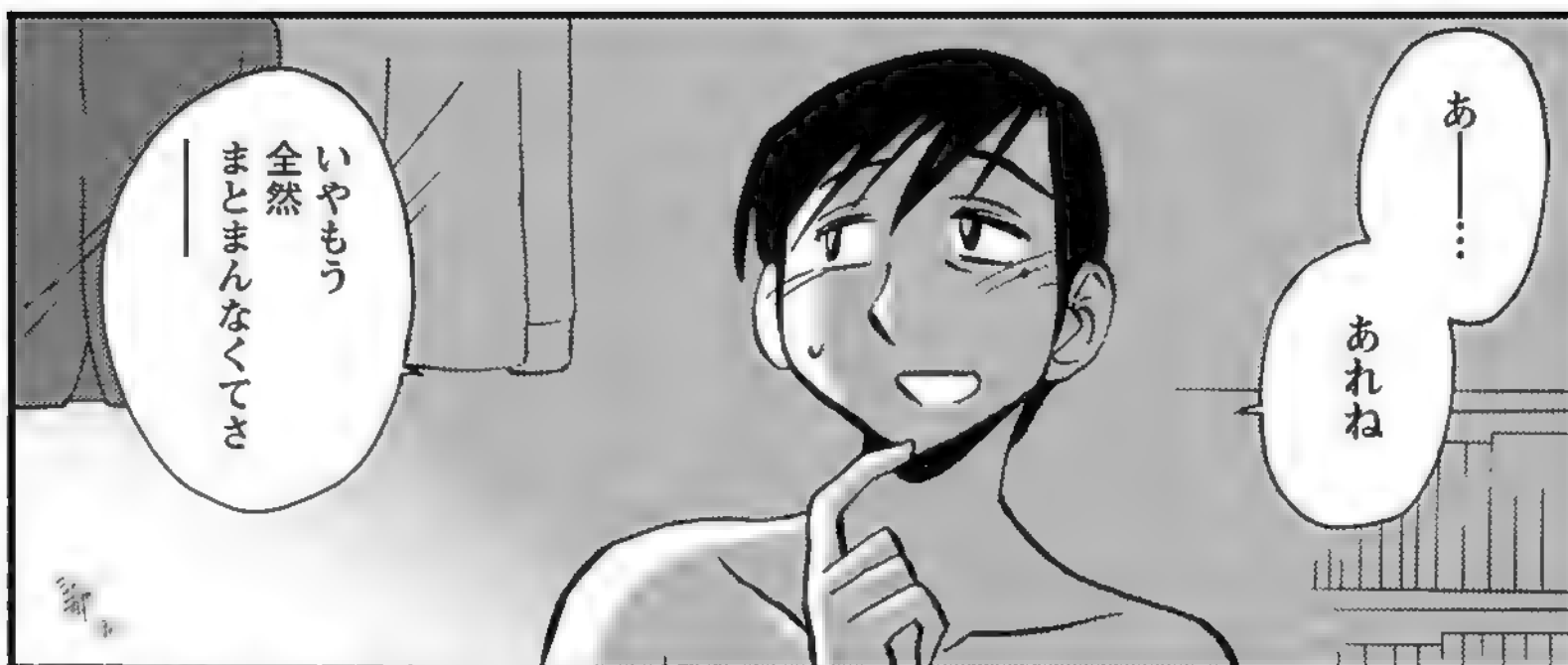


そのうち

ほとんどの
夜を彼の
家で過ごした









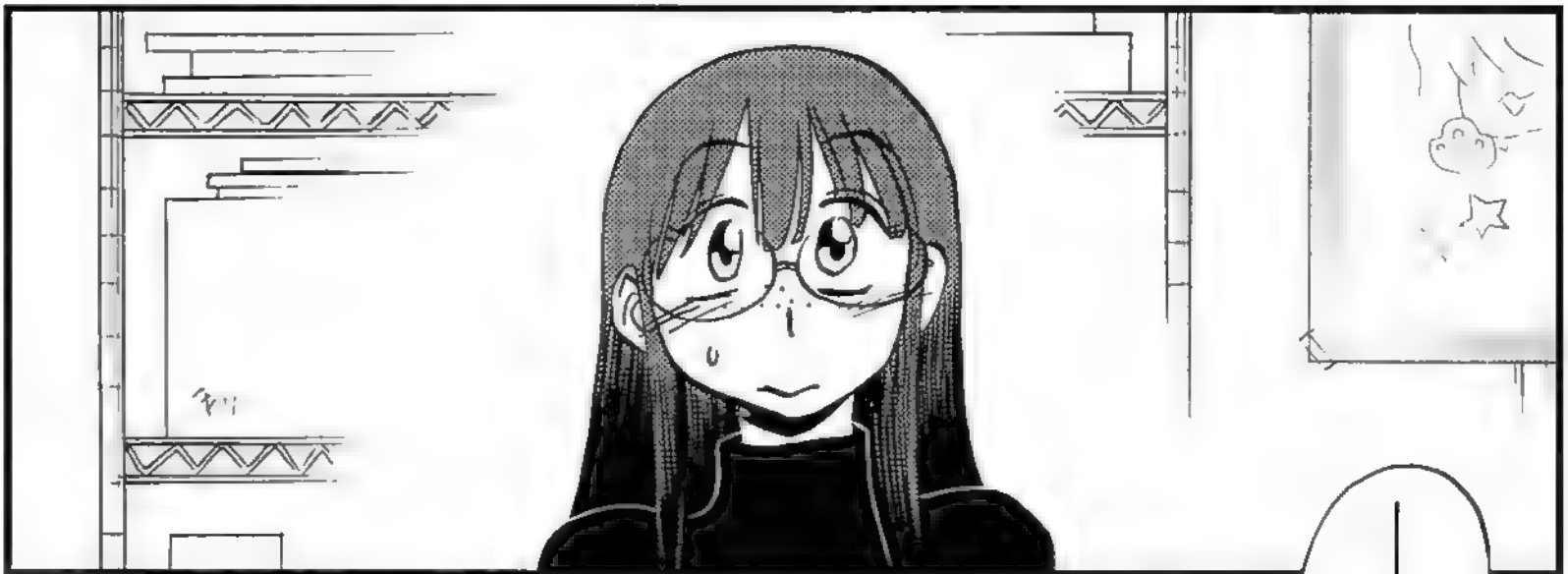
私は知っている

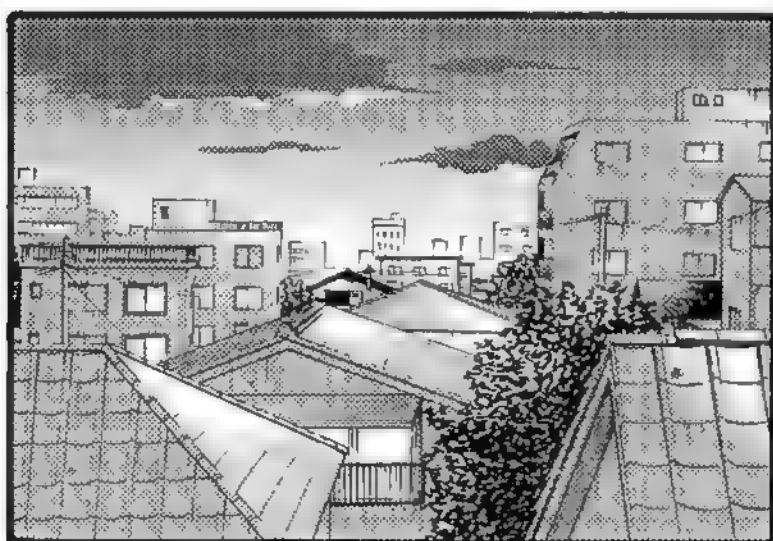






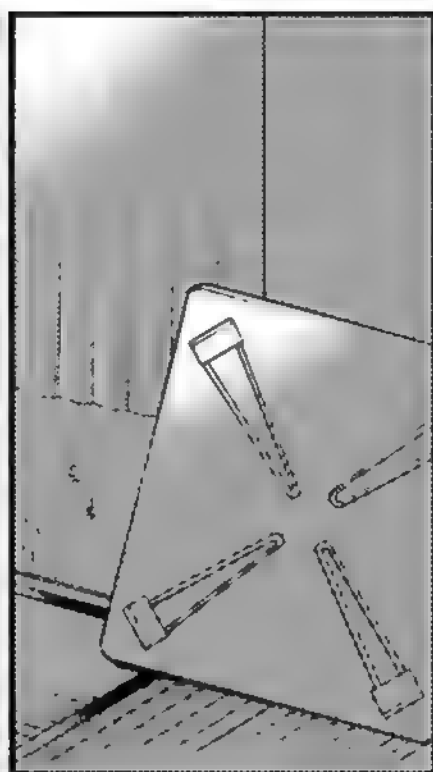
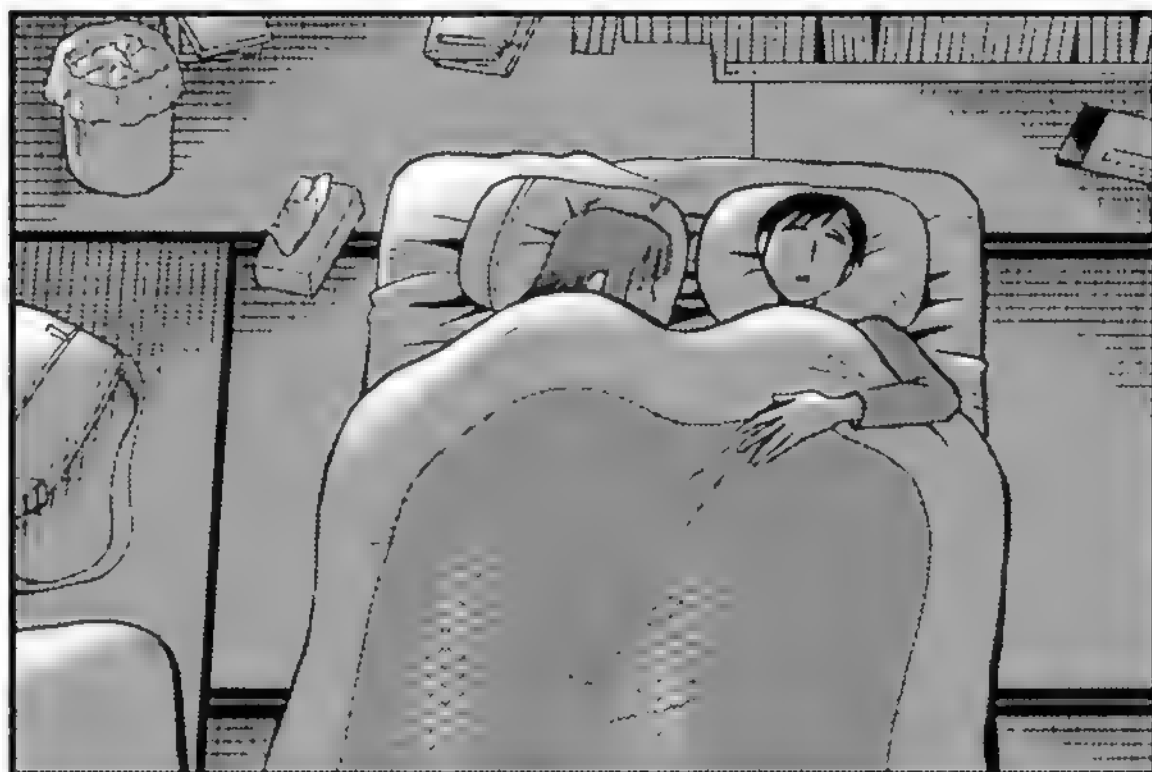






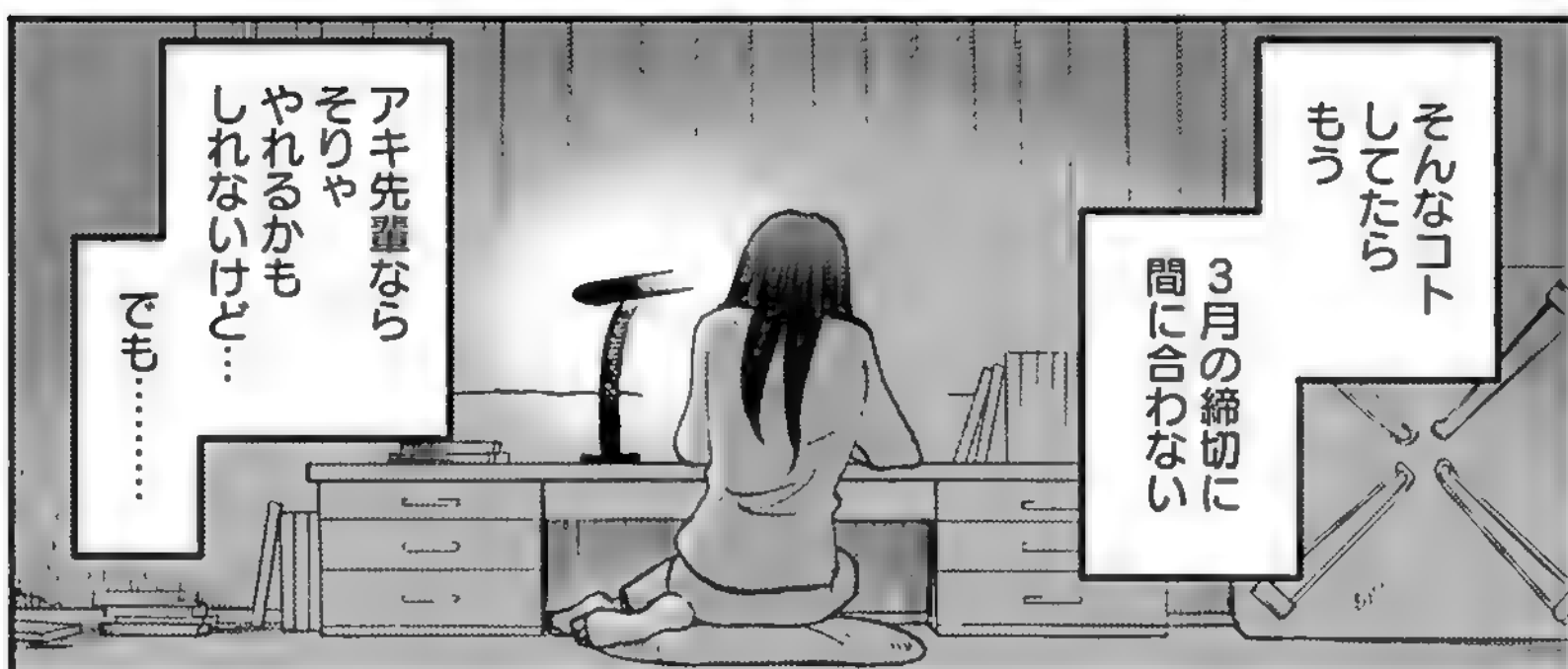












—わたし

なんで

こんなこと
やってんだろ

—どうしたの？

！

……んん
なんでもない

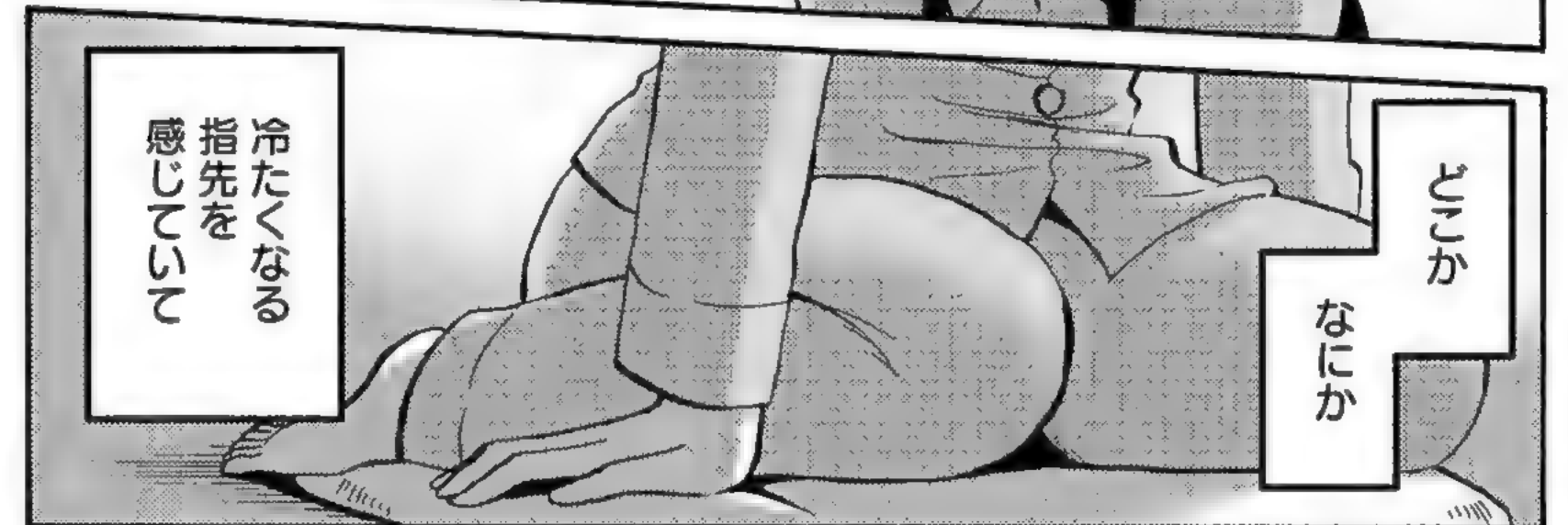
ちよつと
考えごと
してて

そっか……

……じつはさ

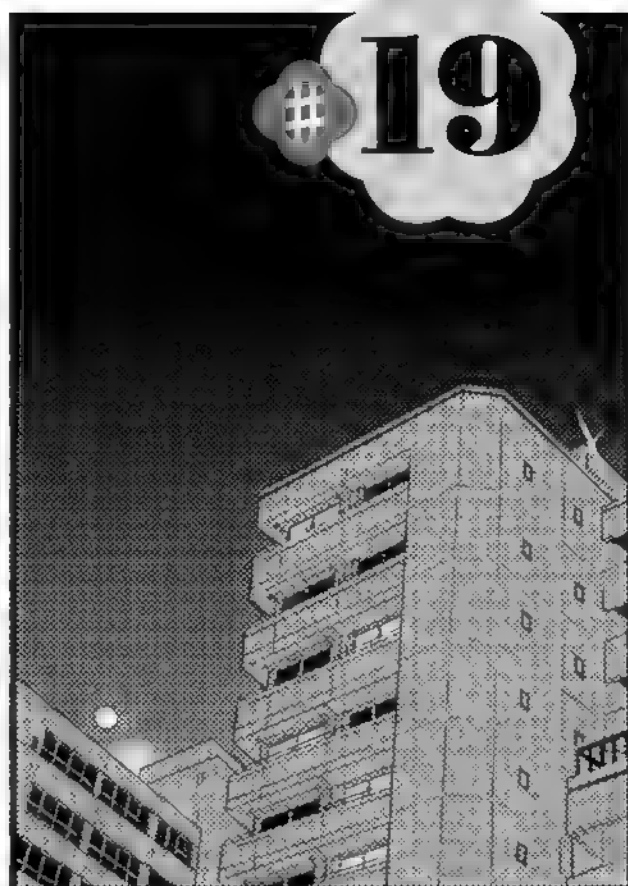


TASOGARE-NO-
ETHOS



4 コマのエトス





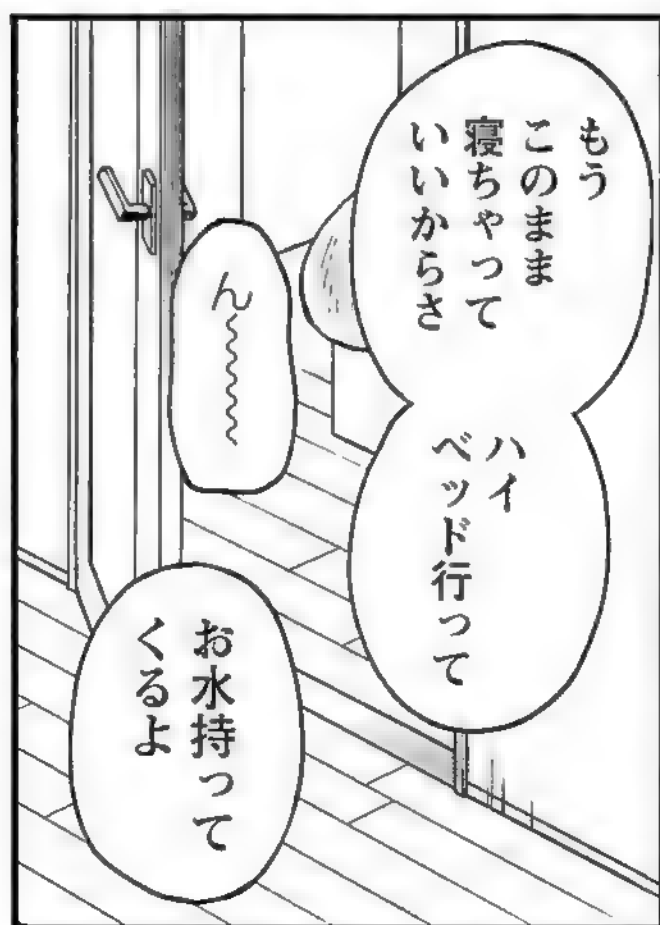
そして
4月に薫さんは
准教授になつて

は
—
…

生活は
格段に
変わった

ほぐれろ
……











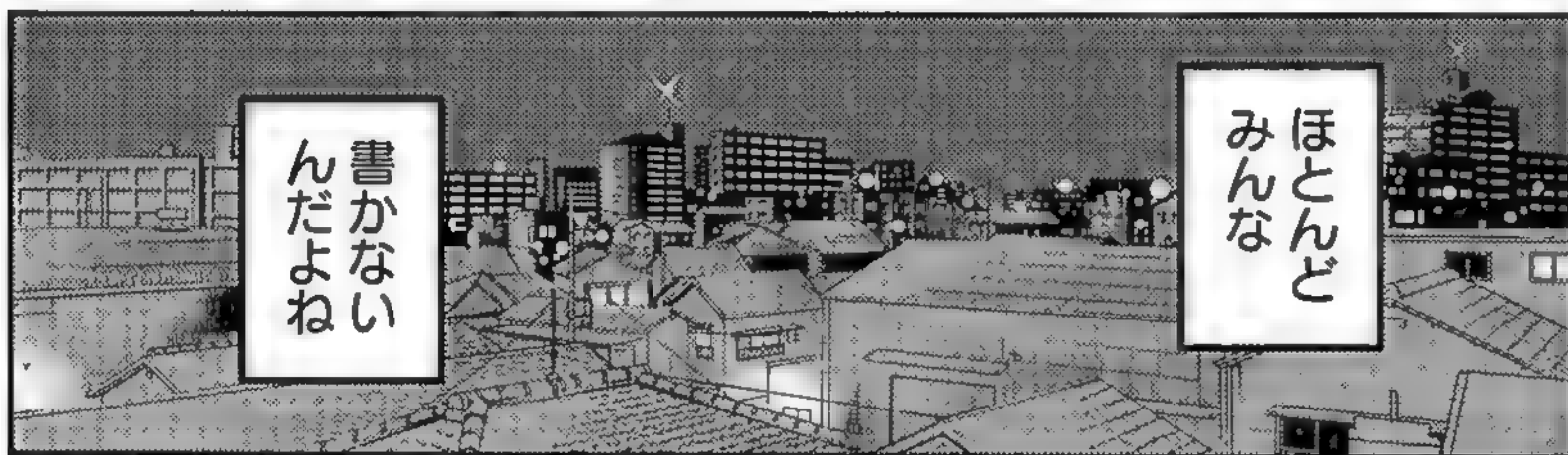
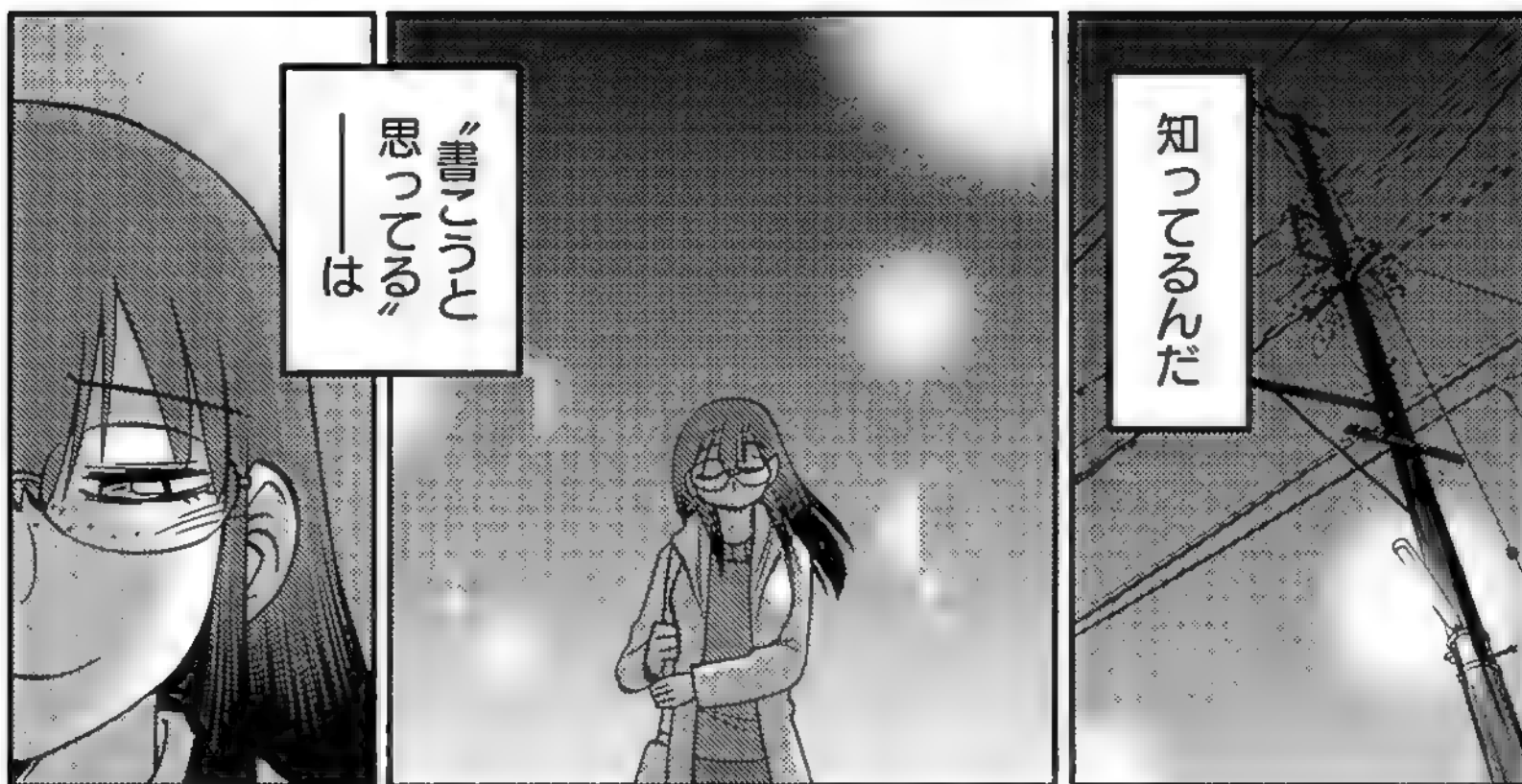


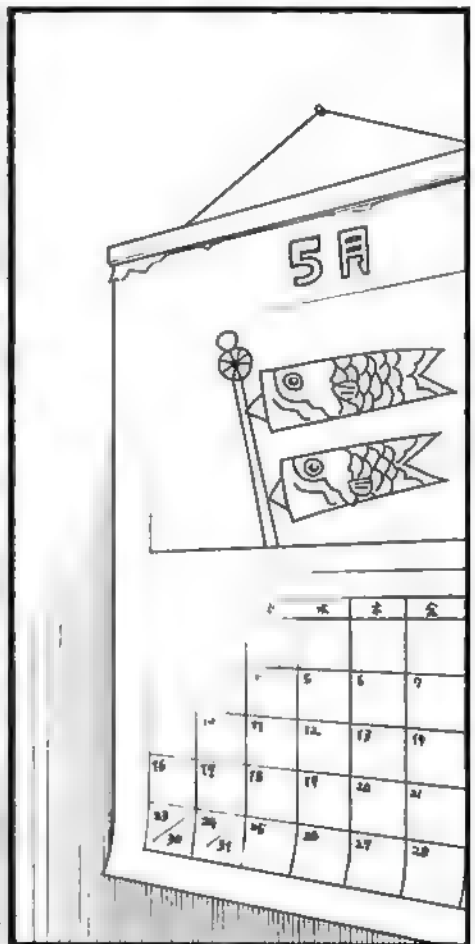
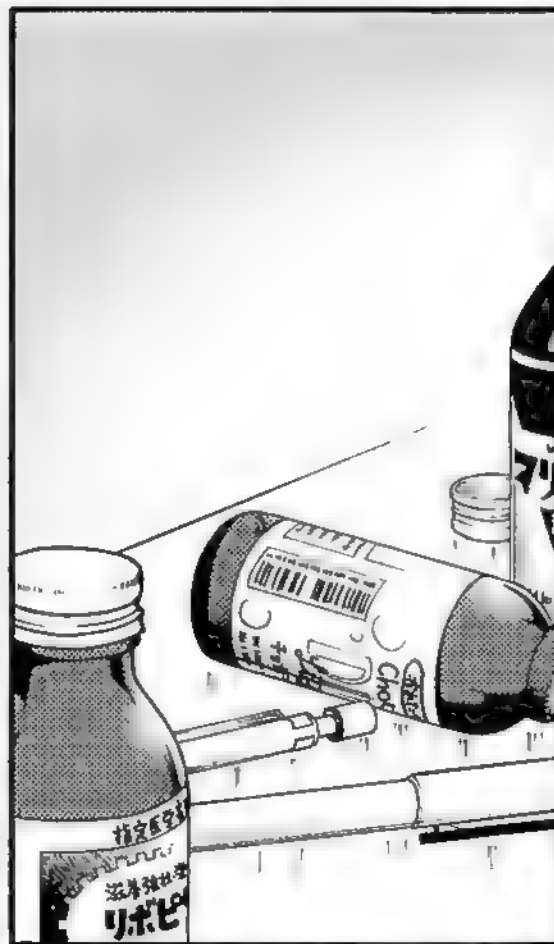
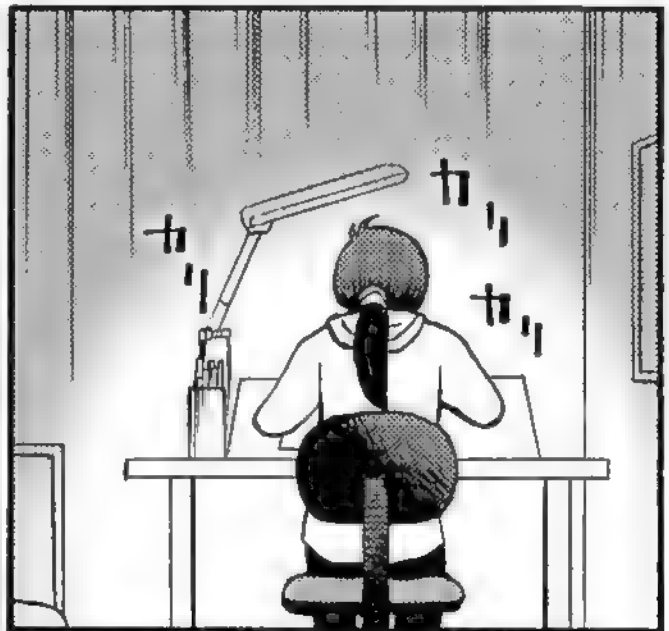


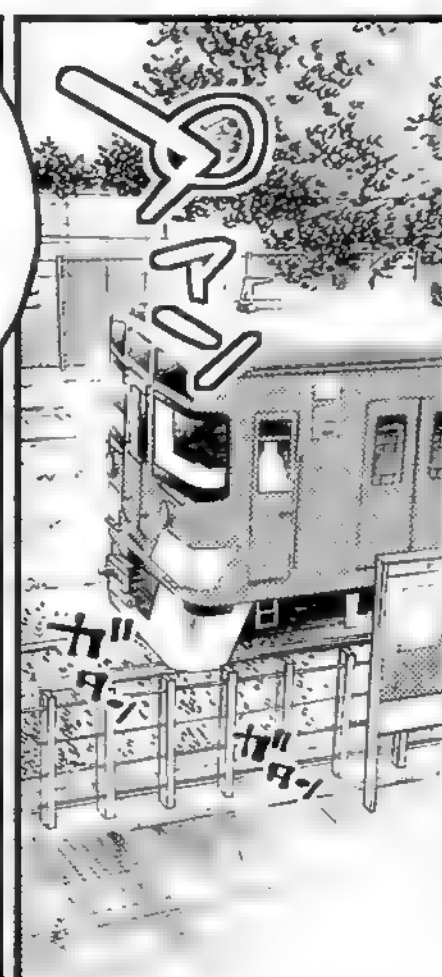


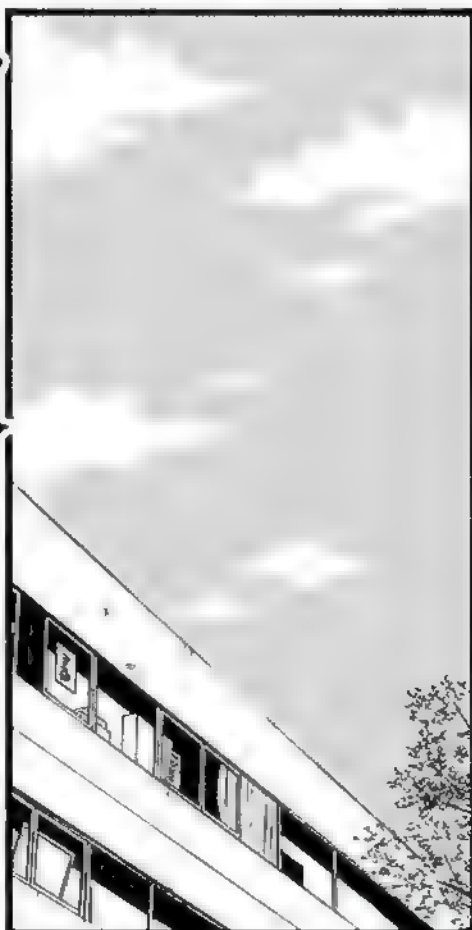
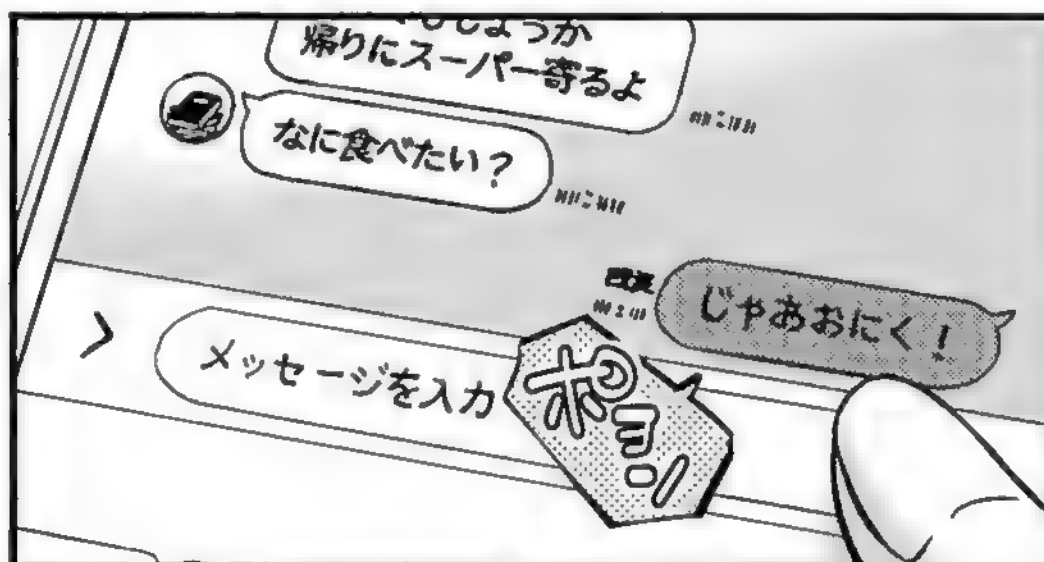
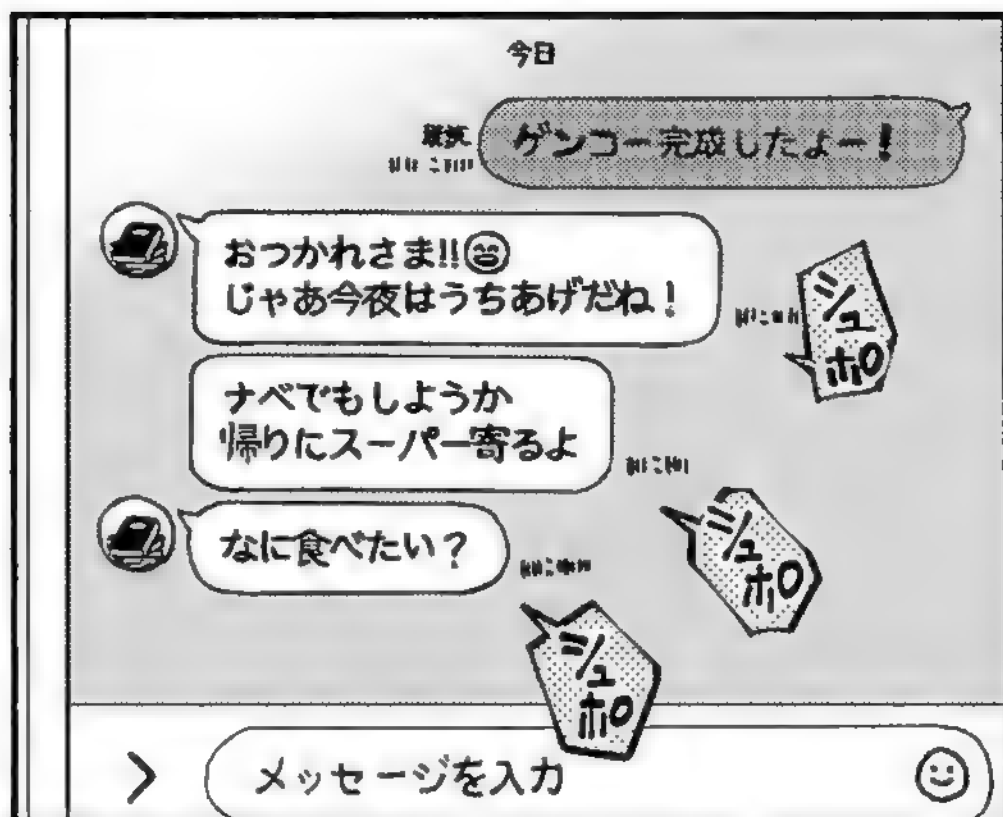






















ステキだ



ぜび……ッ

えっ!

ねえ
まさみちゃん
アキと
メシ行くけど
一緒にどう?



……ホント
……さんねん
……

じゃあ
またこんど
ねー

あ……
いや
すいませんっ
先約が
ありまして
……っ

あー
……さんねんー

はいー
すいませーん
また!

あつ……でも
今夜は……
薫さんと
お肉食べる
約束しちゃった
し……

そうだ
旅行の話
進めるよ？

いま
熱海が
盛り返して
るんだってさ

楽しみだね

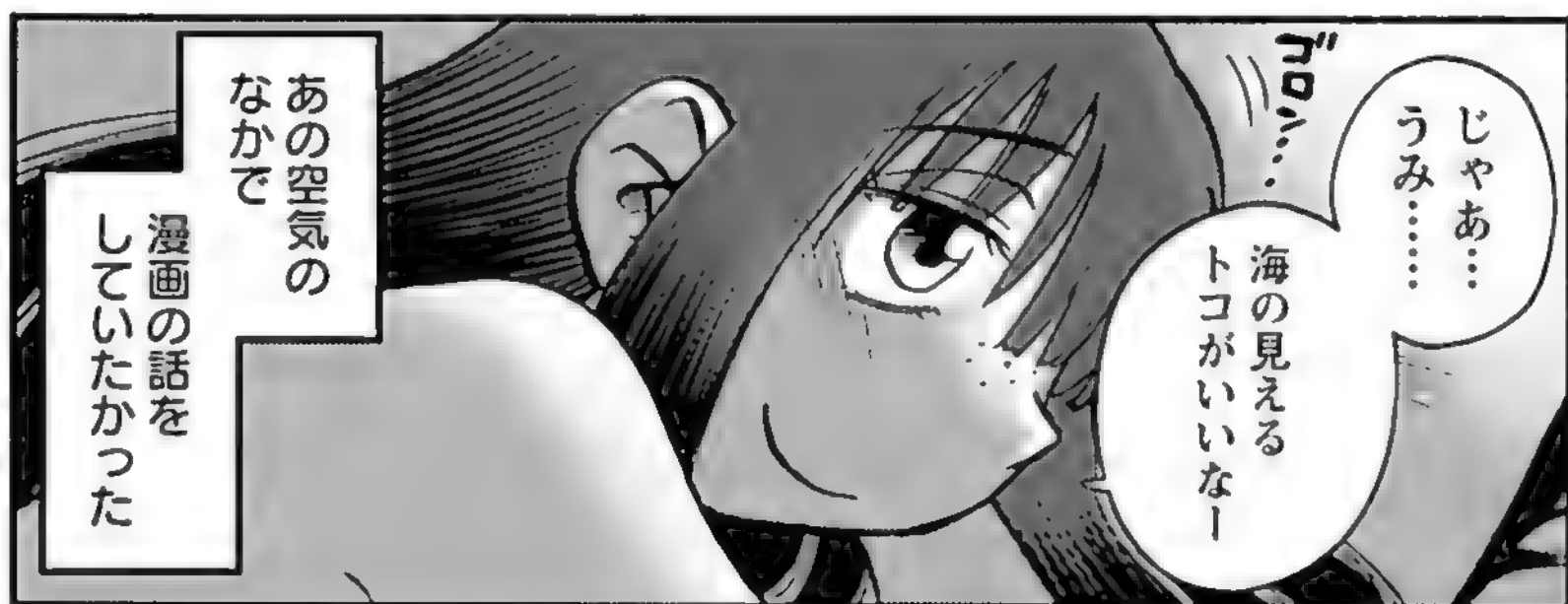
あ宿は
僕がとって
おくから

うん……
ありがとう

なんだか
久しぶりの
エッチ

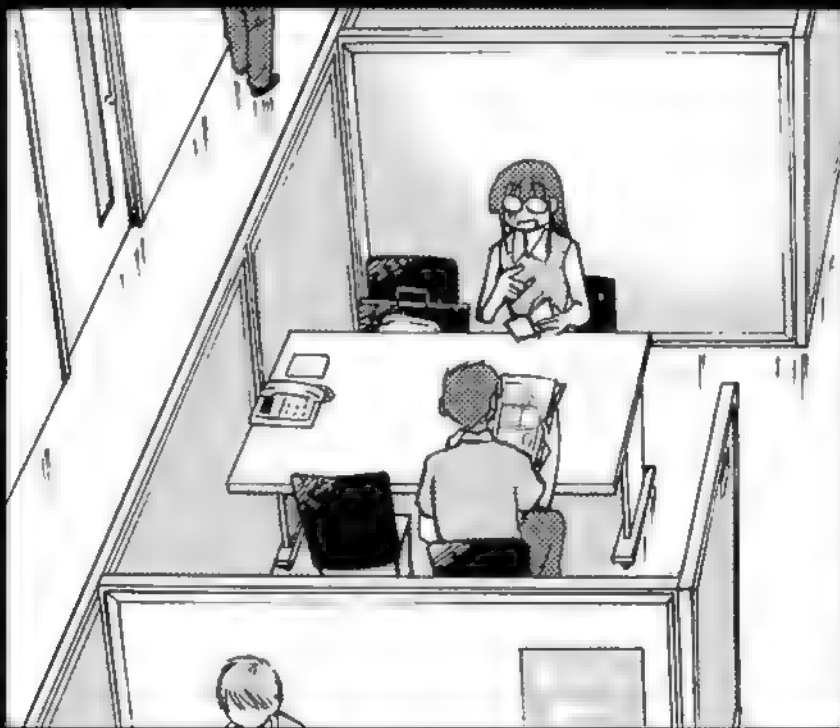
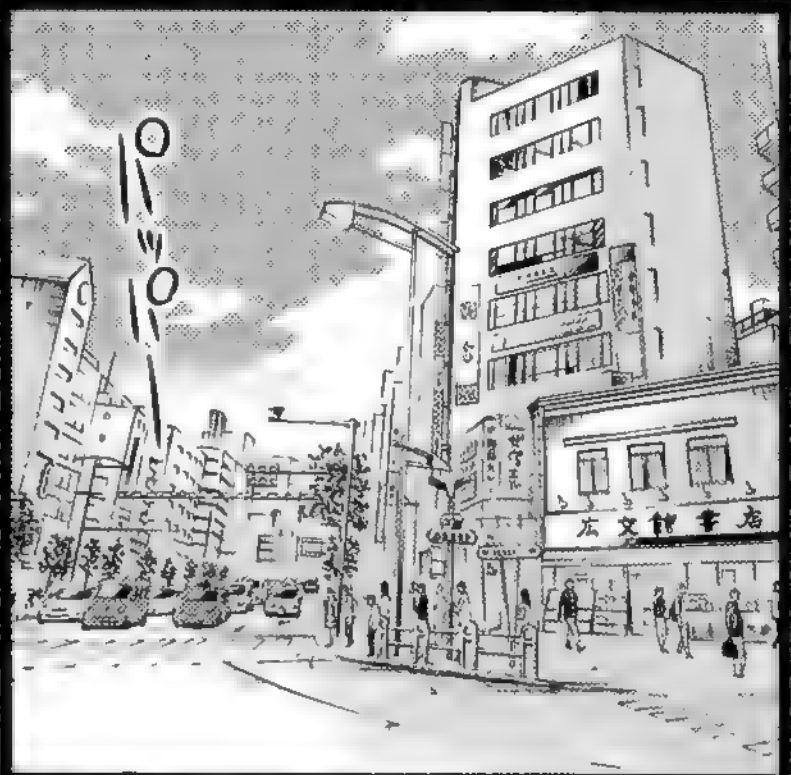
でも

べつに
キライじゃ
ないし
気持ち
いいし



TASOGARE-NO-
ETHOS







いやあー
キンチョー
しましたあー

ハハ
初めての
持ち込みは
僕もそう
だったよー

でも
いろいろ
よかつた
でしょ？



ハイ！

すっごい
よかつた
です！

勉強に
なりました！



でこれからも
その編集さんに
見てもらう
ことになって

名刺
もらっちゃい
ました

おー

あと
原稿は
預って
おくって

なんか
賞とれると
いいねエー

ハイ！

……
ところで…











たのしくて

2人で
ひとつの方向を
向いてる

この空間は
なんだか
心地よくて

ずっと
この時間が
続けば
いいのにと

アキ先輩に
とっちゃ
たまった
もんじゃない
だろうけどね

そんなふうに
思ったりも
した



うん

今帰るとい

うん

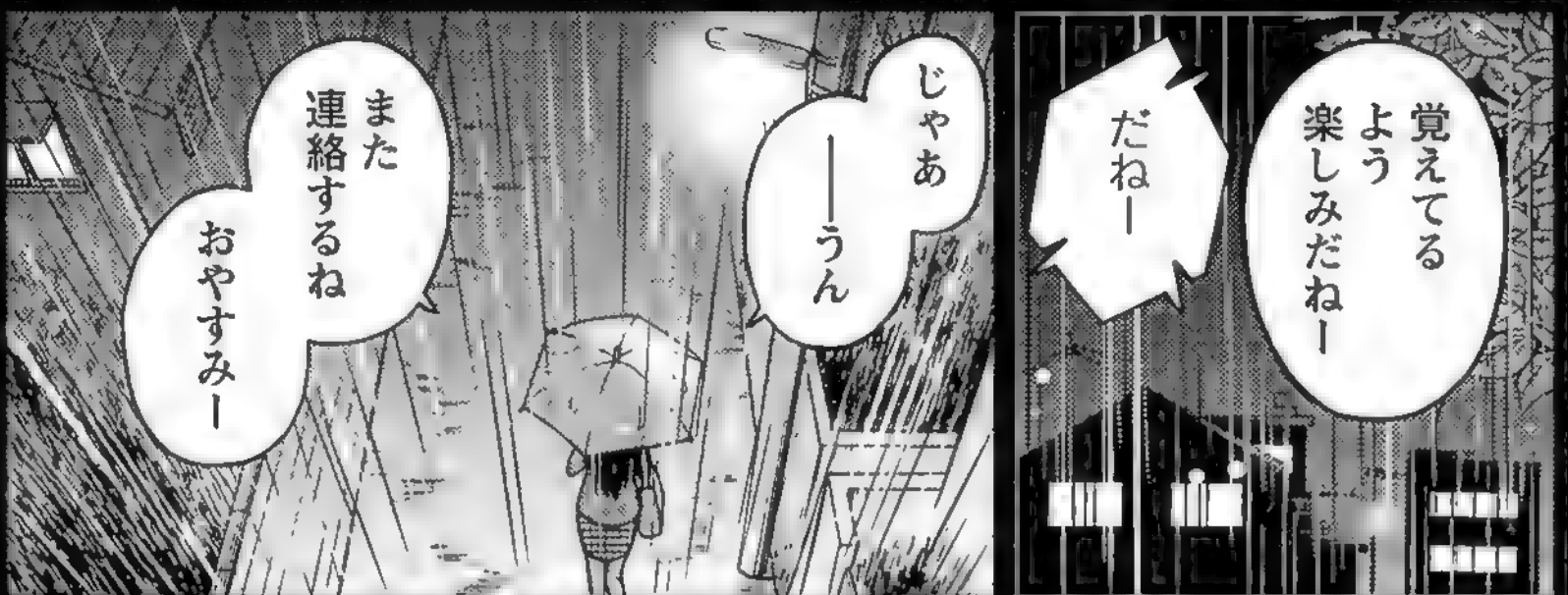
いやー
ホント
ギリギリって
かんじ

私いなかったら
ヤバかったかも

とはいえ

でも勉強に
なってるし





その時間の
ほうが
楽しみで

ザ
ア
ア
ア
ア
ア

たのしみで...

なんたら
このかんじ

浮気……？

とも
ちがう

よく
わからない
感情

でも

それも明日で
終わって
しまっんだ……

は……

なんとか……
明日……
いけるかな……

んー……正直
ギリギリ
ですかね……

あの……

アキ先輩

私……今夜はもう
ラストまで
手伝いますよ

えっ!?

いやでも
それは……

さすがに
……

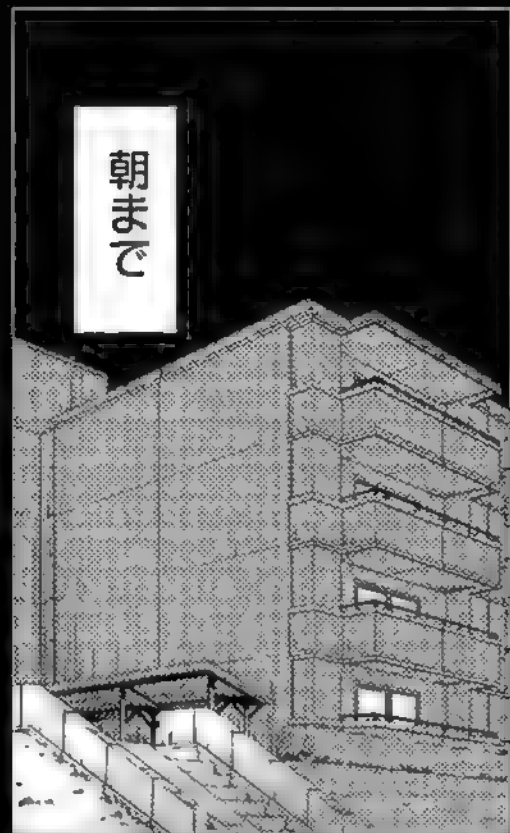
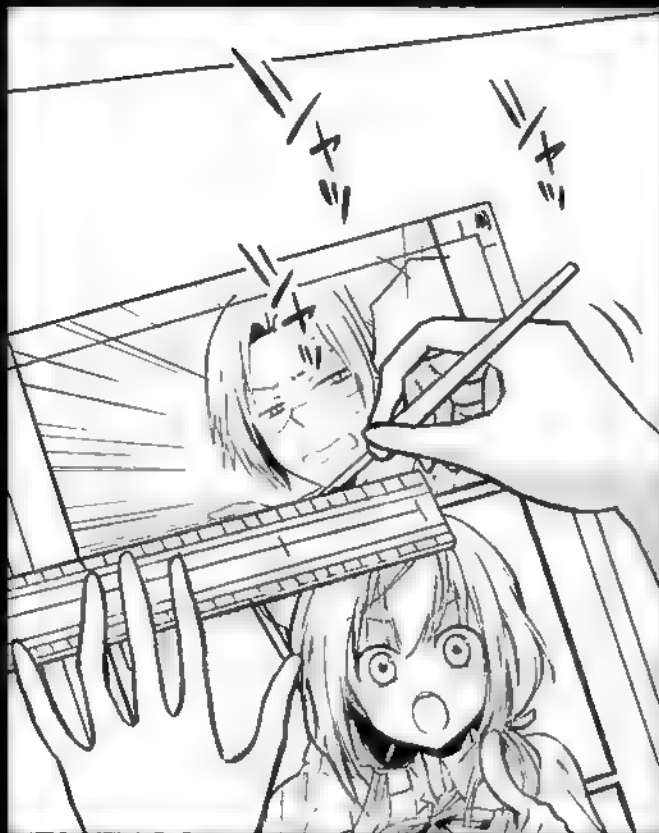
……その……さ
男の部屋だし
……やっぱ

なにいつてん
ですか

原稿以外
なにするも
ないでしょ
センパイ!

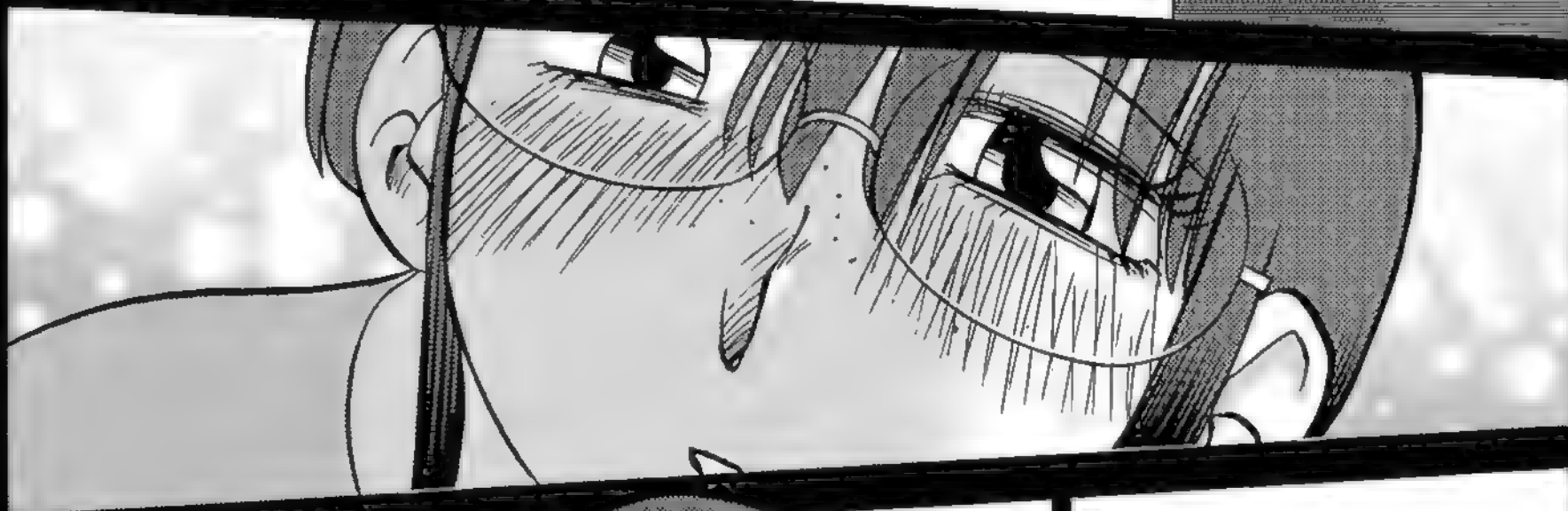
ハハ……
そらそう
だけど……

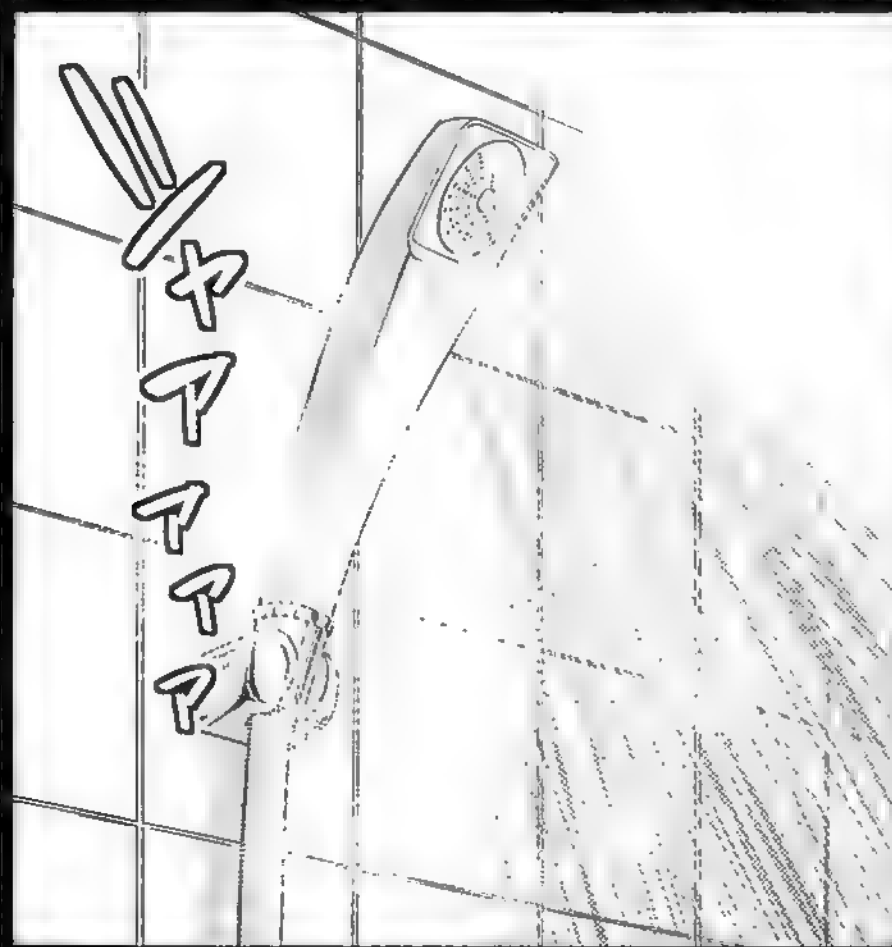
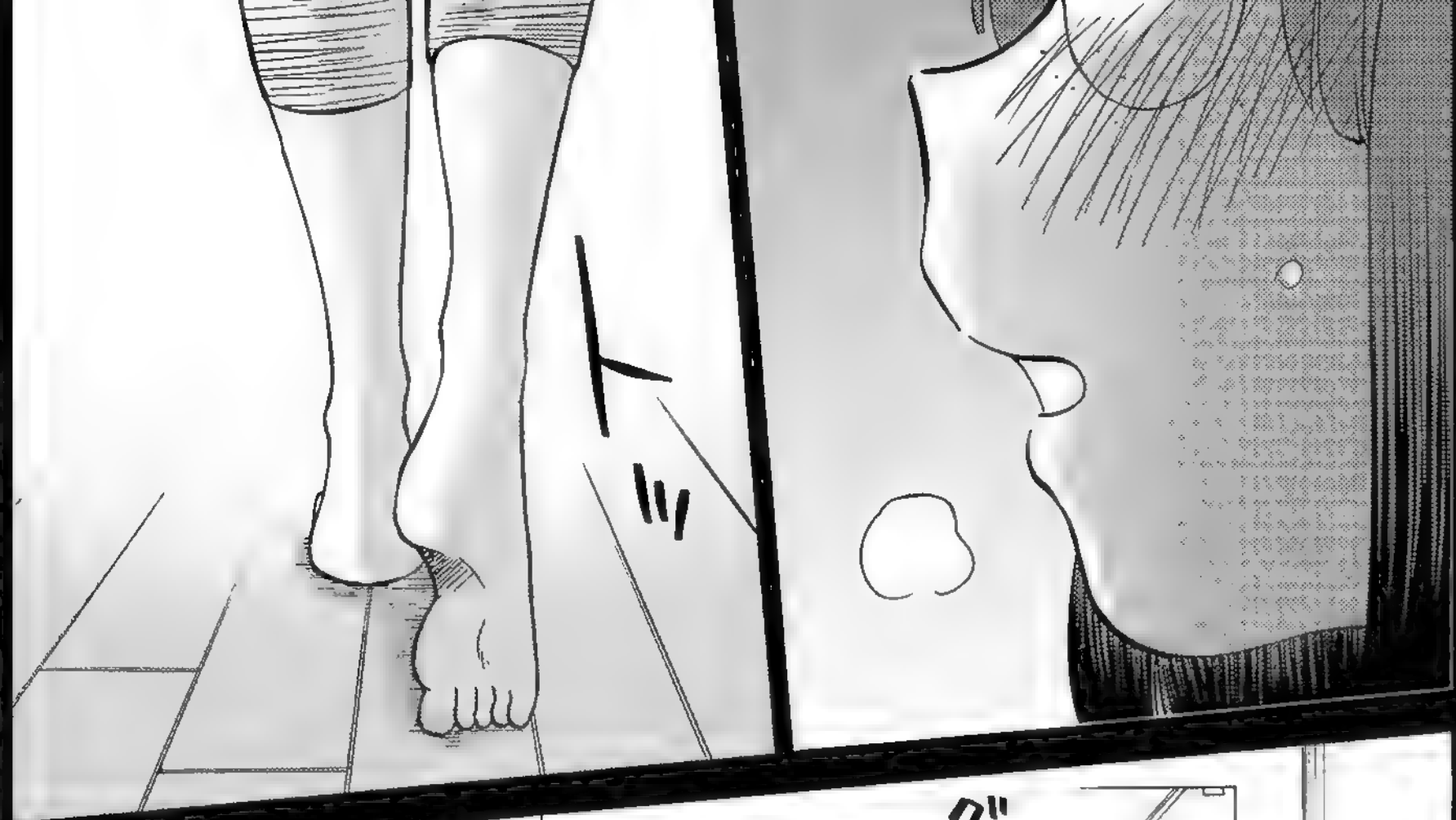




朝まで







浮気じゃないって？

この気持ちが!?

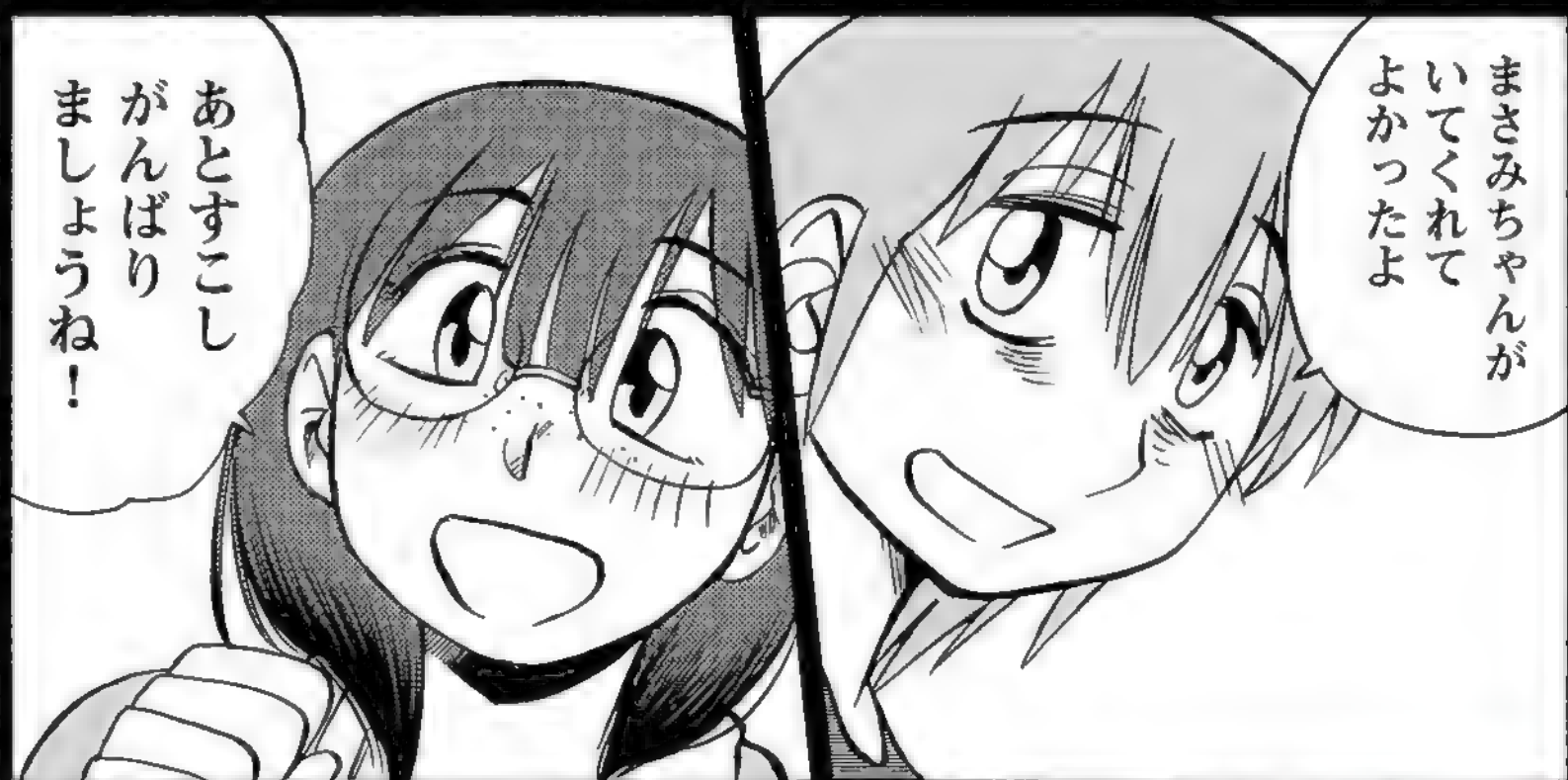
こんな
ときなのに

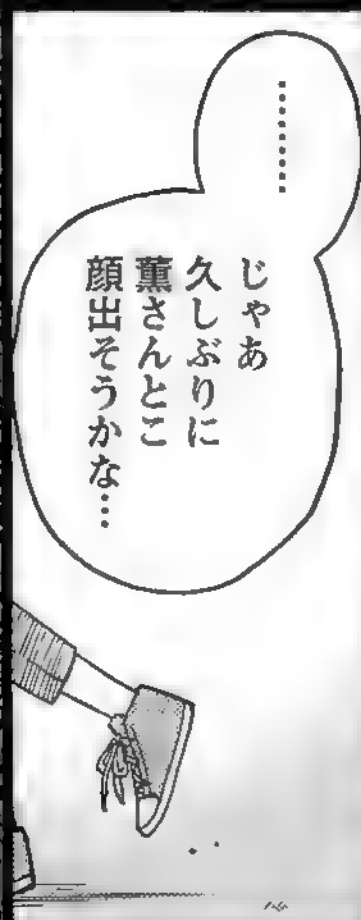
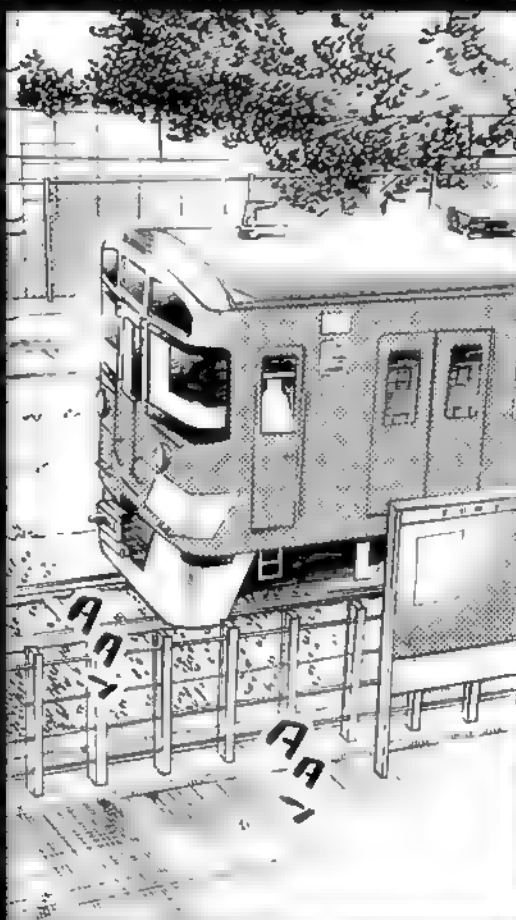
こんな
所なのに

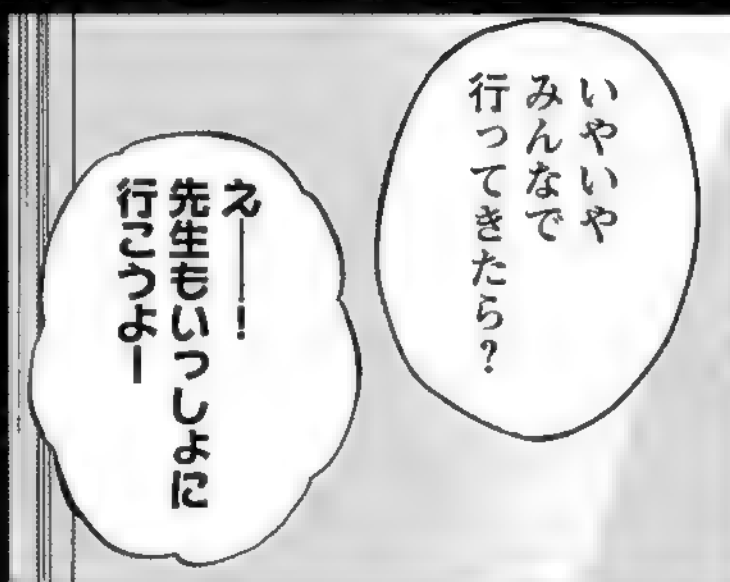
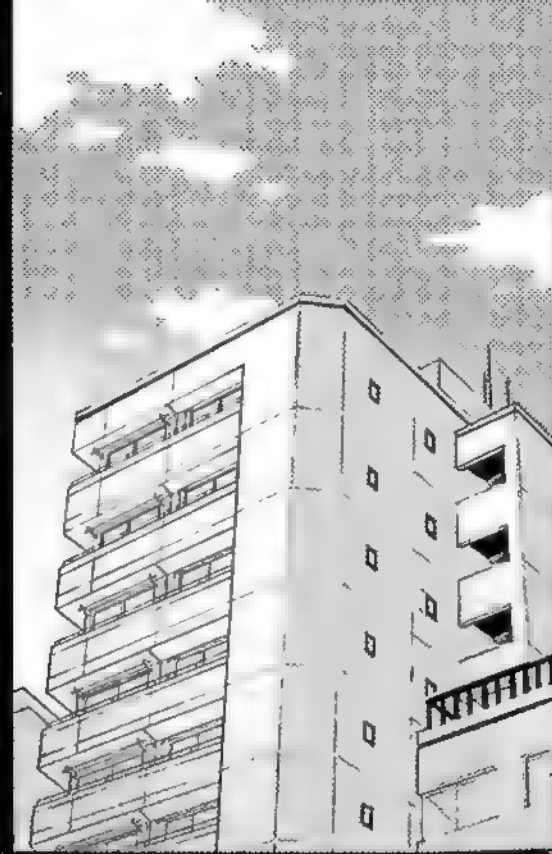
センパイを

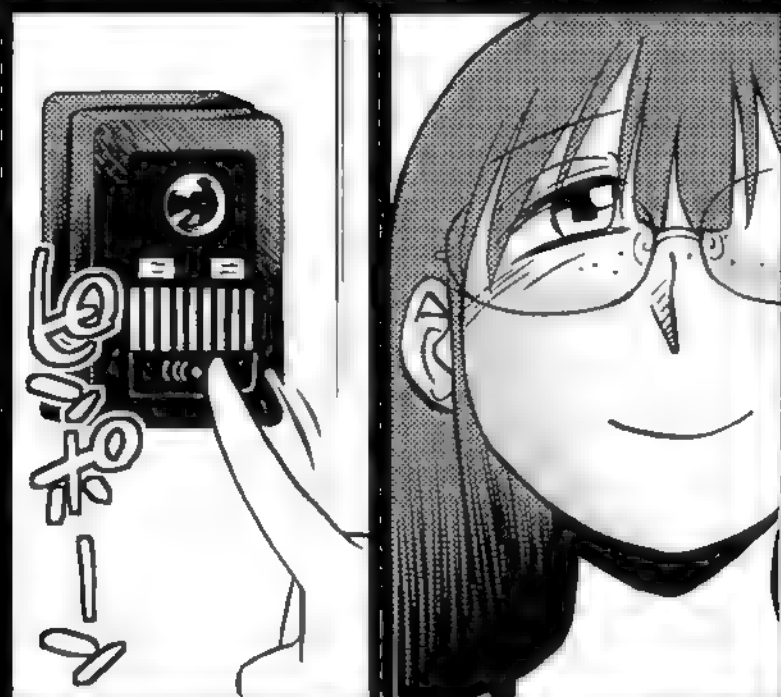
アキ先輩と

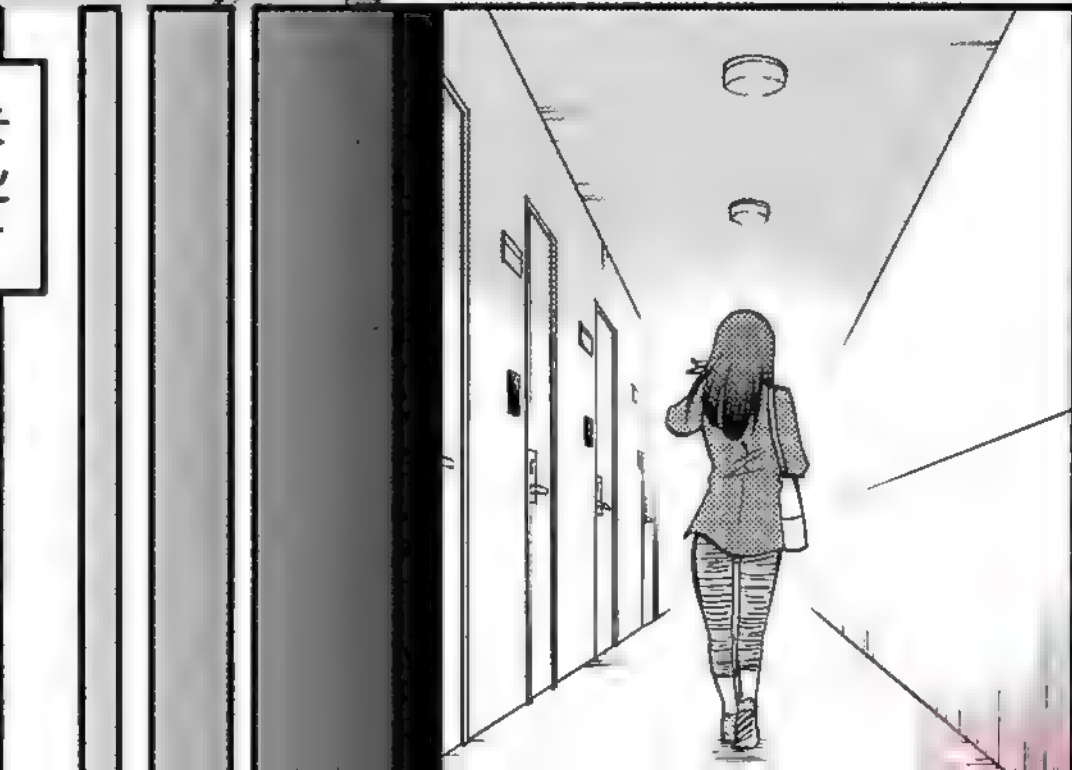
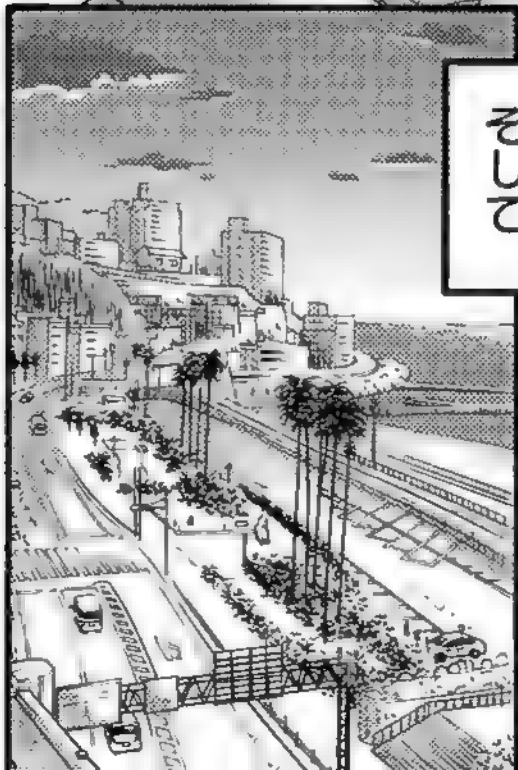
わたし…ッ

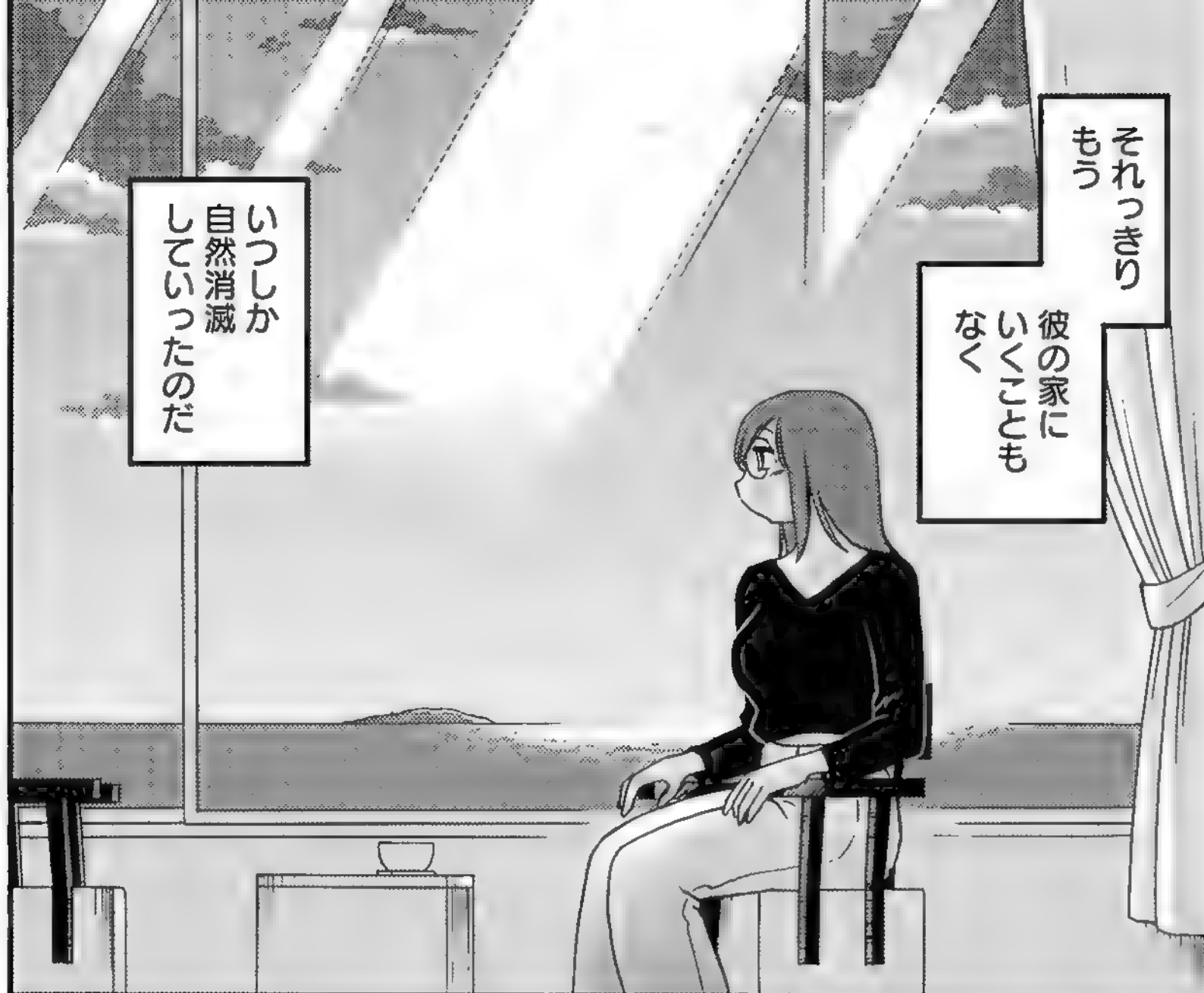








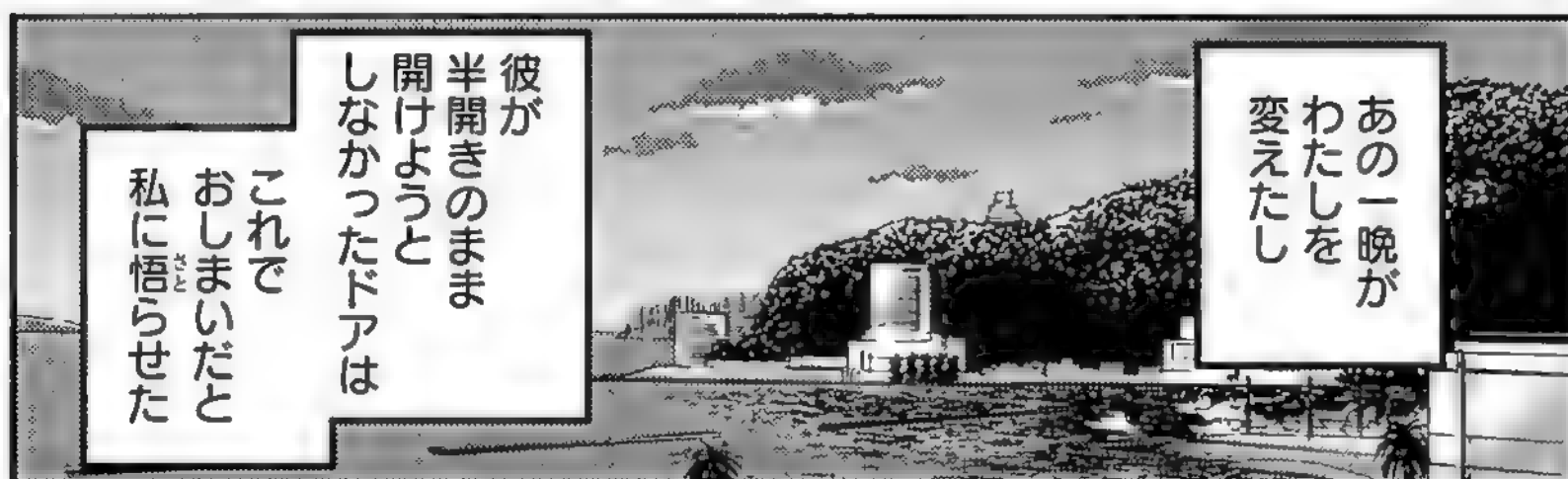




それつきり
もう

彼の家に
いくことも
なく

いつしか
自然消滅
していったのだ



あの一晩が
わたしを
変えたし

彼が
半開きのまま
開けようと
しなかったドアは

これで
おしまいだと
私に悟らせた



カララ……

まさみちちゃん

あ！
センパイ



べつに
悲しいとか
そんな感情も
なく

あっさり
してたなア……
フフフ



4 コマのエトス



♫切やばい時ってなんで掃除はかどるんだろ

ああんっ
ダメもう

はっ

あッ

#21

いくう

エリ
いっちやうう

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

ハハ

勝手に
何度も
イキやがって
.....

ゴロ

オラ今度は
ケツ向ける

あふん

あッ

ケツの穴が
ヒクヒク
してるぜエ

エリ

ふうん...

こっちに
欲しいのかア?

えっ
ちがうしッ

まッ

じゃあ
今度は
こっちで…

あしりイイ…ッ!!

お前は
こっちも
好きな
だろうが

だめエ

あひっ

——
って





スイマセン
女子トーク
楽しいんス
けど……

まさみ先輩の
アナル連呼
ちよつと僕には
ハードすぎて……

そんな
アナル
ゆつて
ないし！

深夜の
女子マンガ家
トーク
なめんなよ☆
タクミくん

なんの
マウント
なのよ……

はあ……

まあでも……
そうね……
男の子
いるのに
配慮が
足りなかった
わね……

ごめん

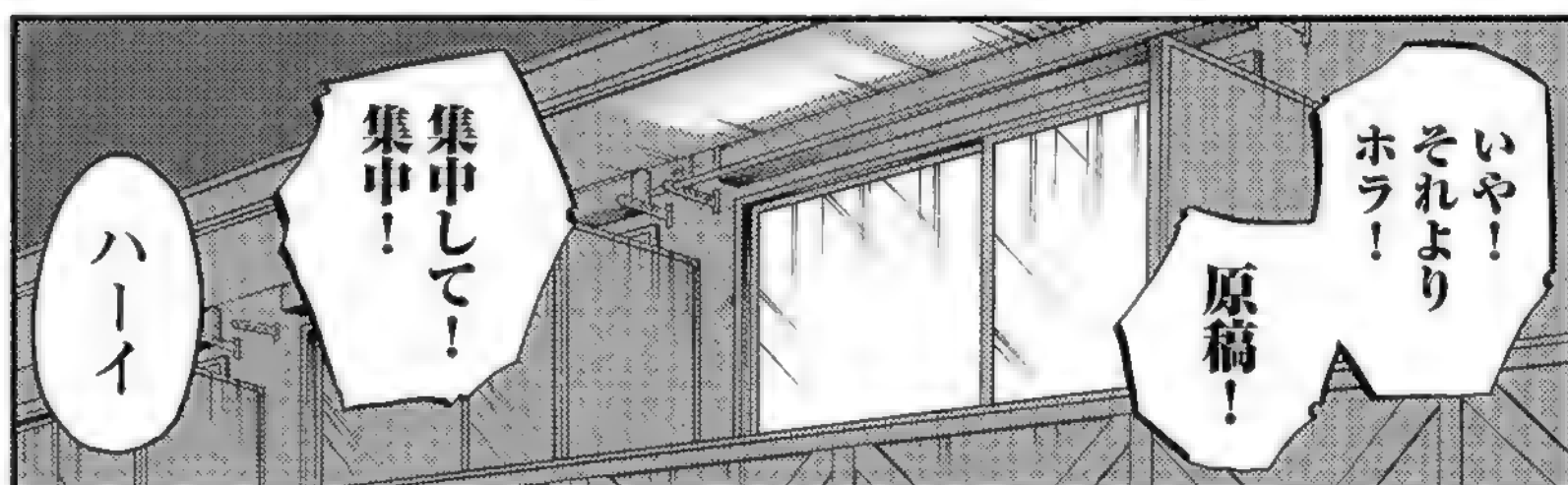
いえ

基本
楽しいん
ですけどねー

彼は
匠拓真くん
うちの大学の
1年生

ちよつと
びっくりって
いうか……















あの日

あの扉が
閉まってから

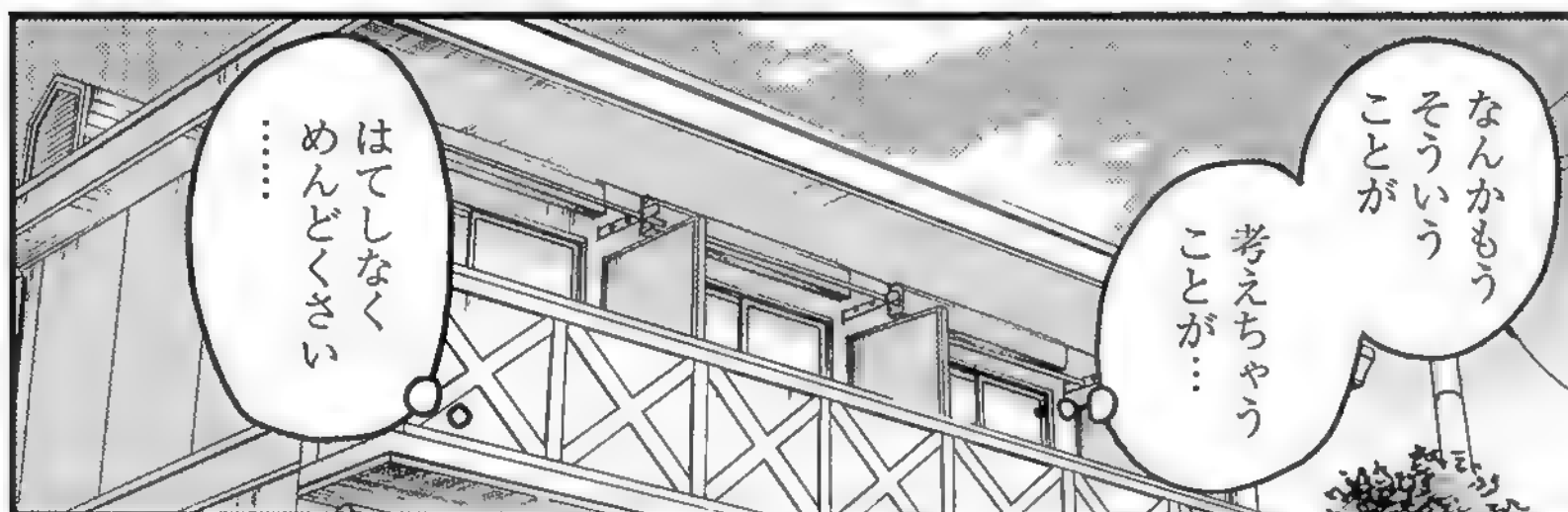
数回の
他愛ない
メッセージの
やり取りをした
けれど

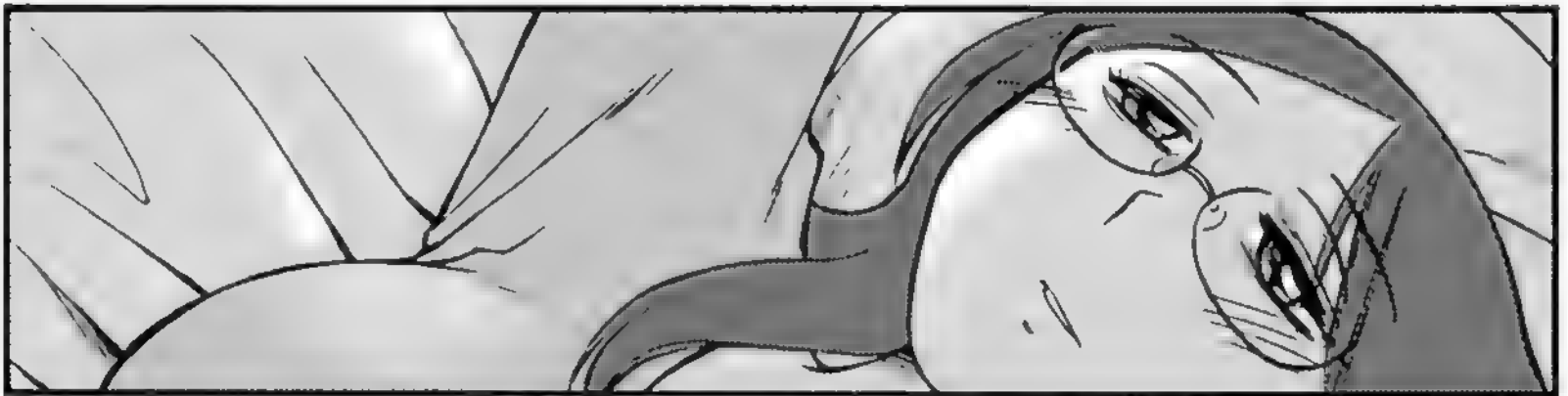
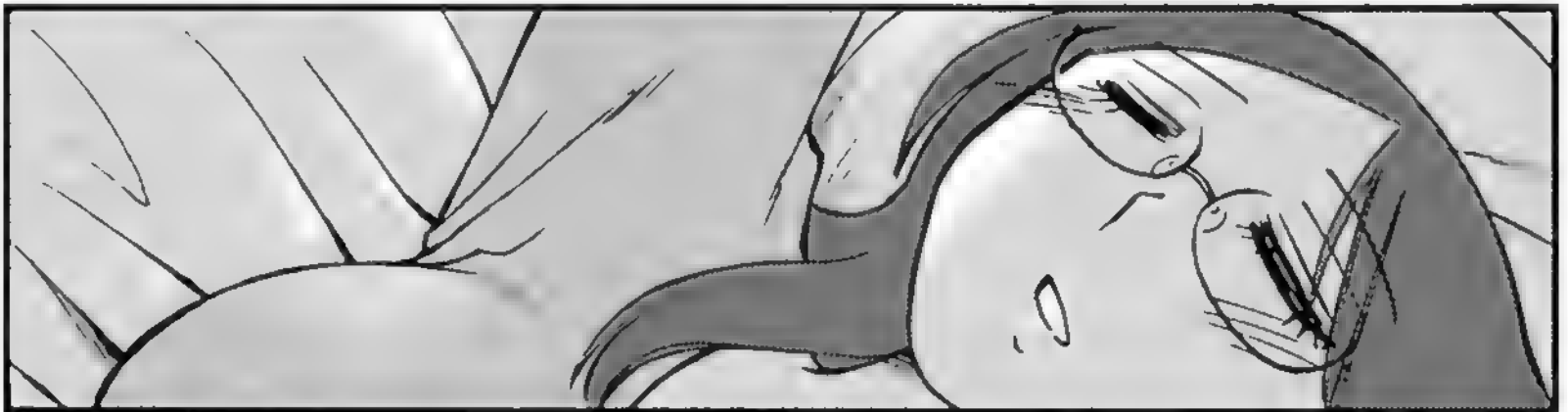
ただ
それは

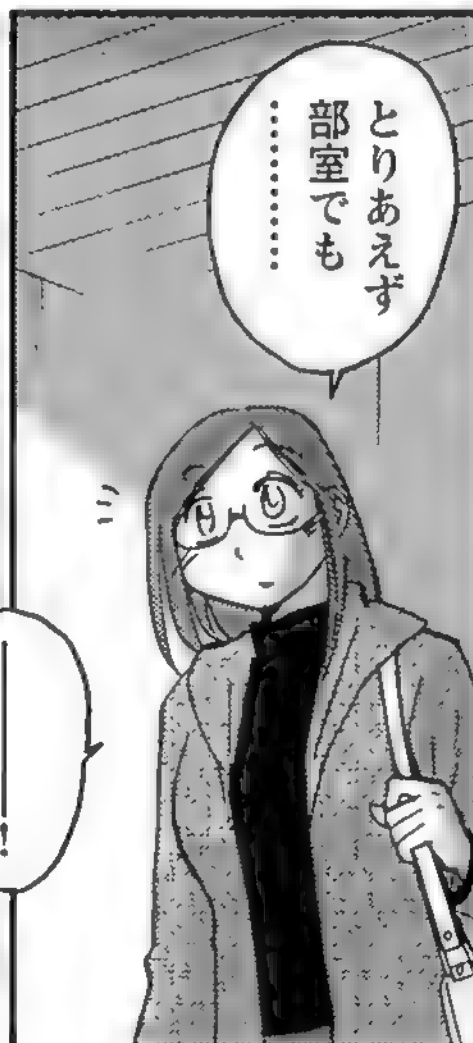
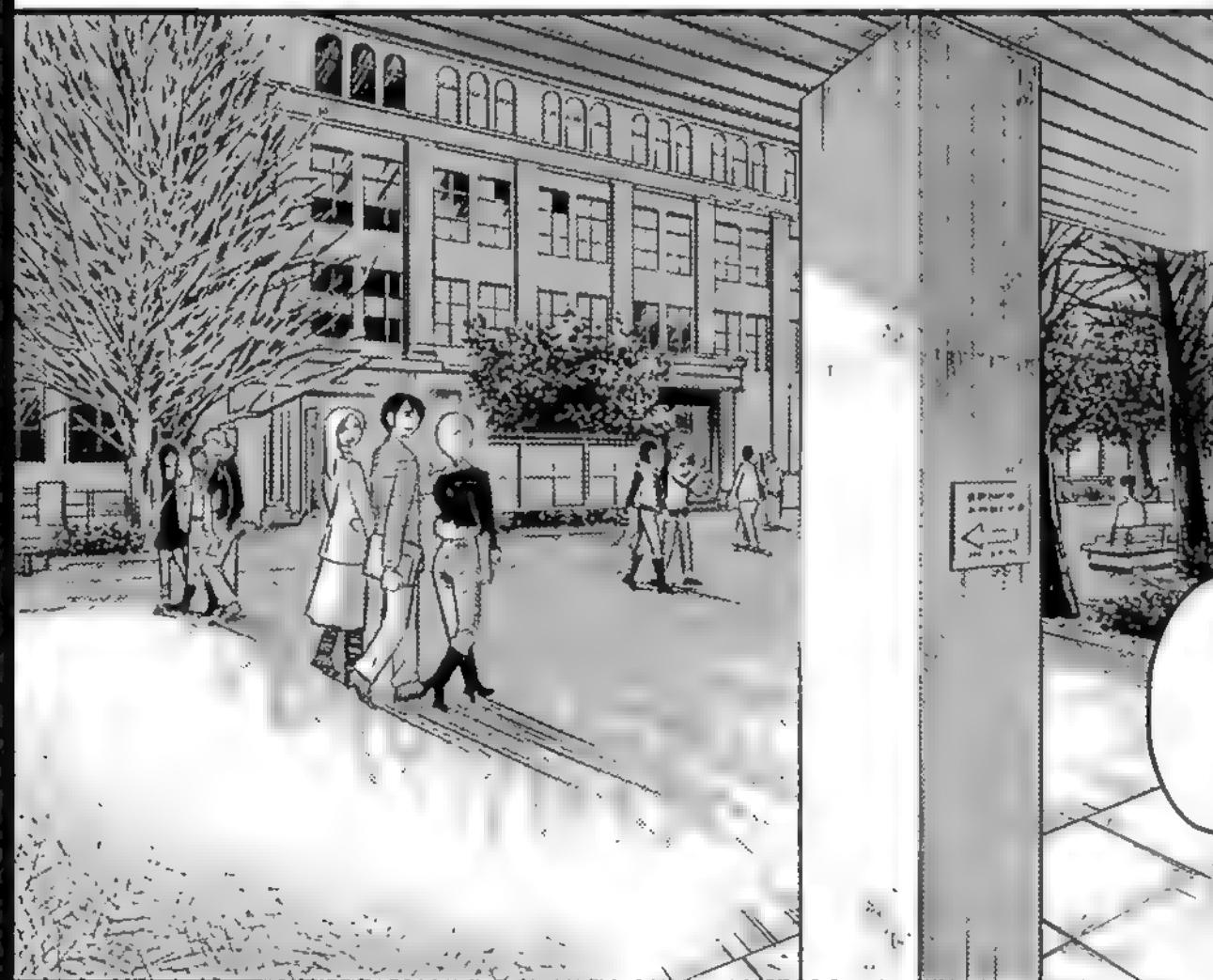
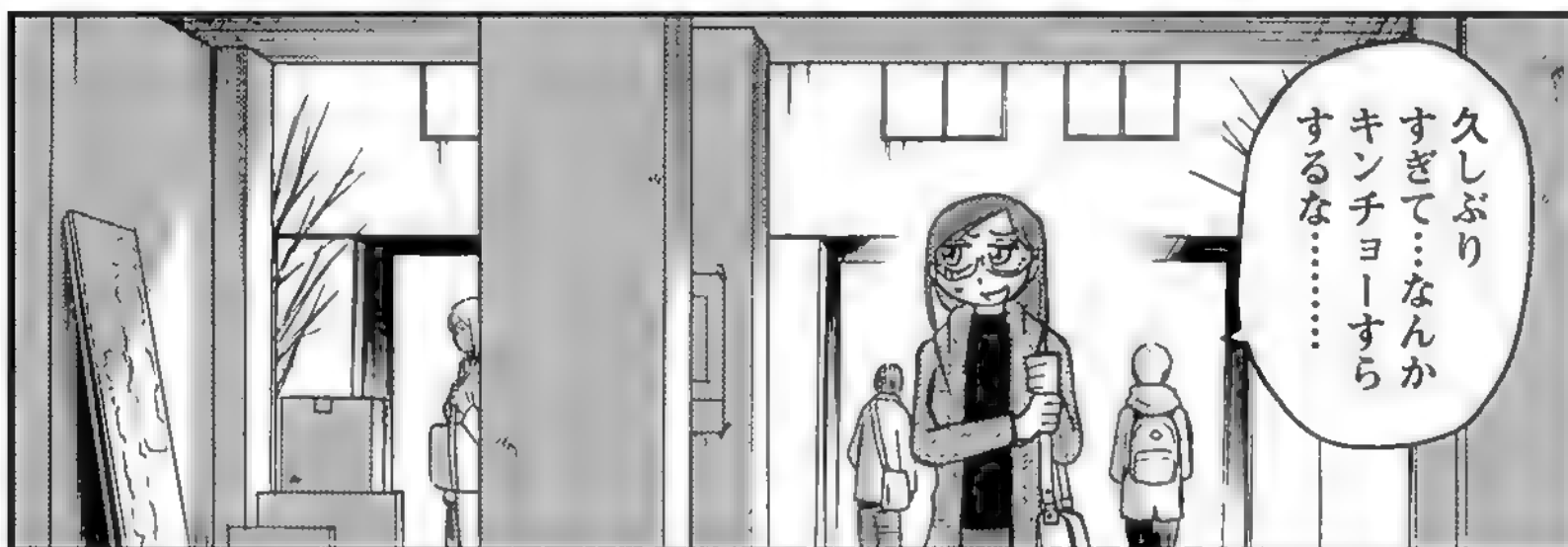
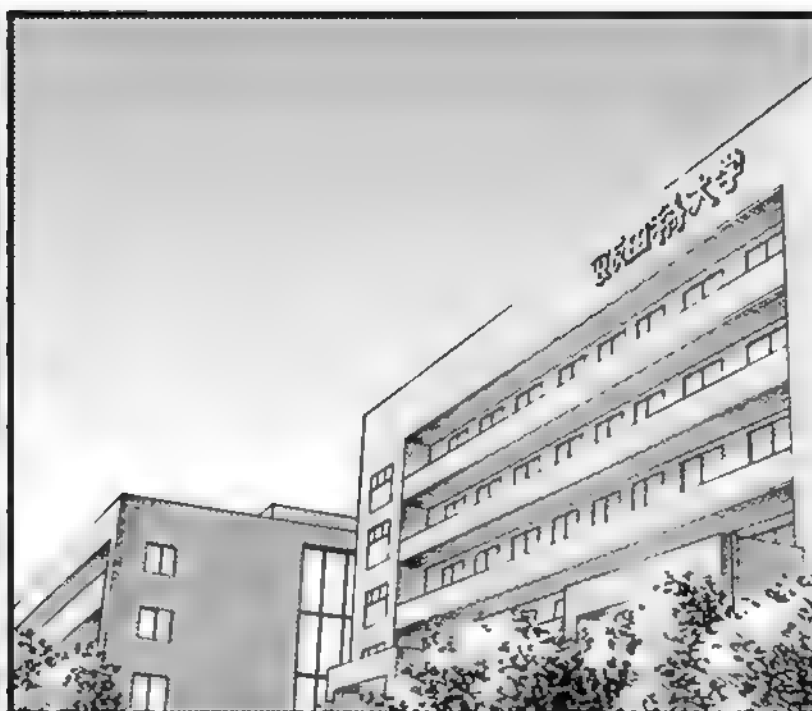
まだちゃんと
ピリオドを
打ってない
いうことでも
あるわけで

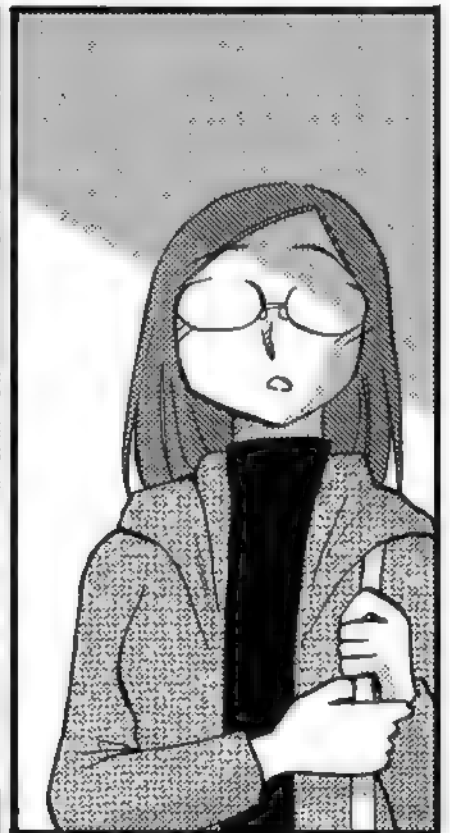
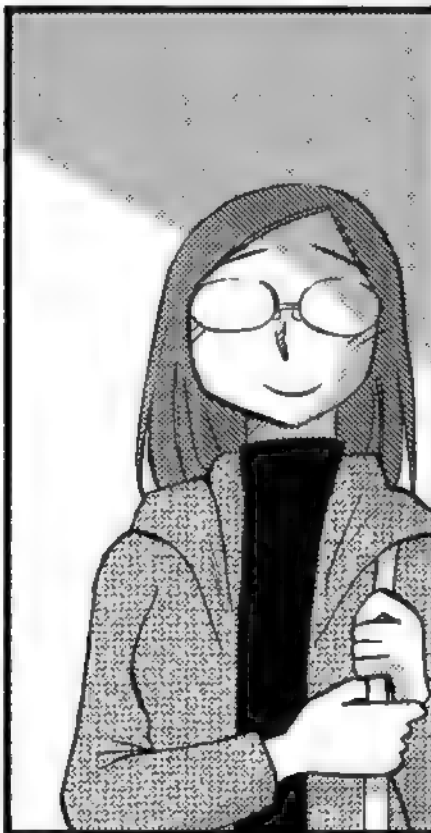
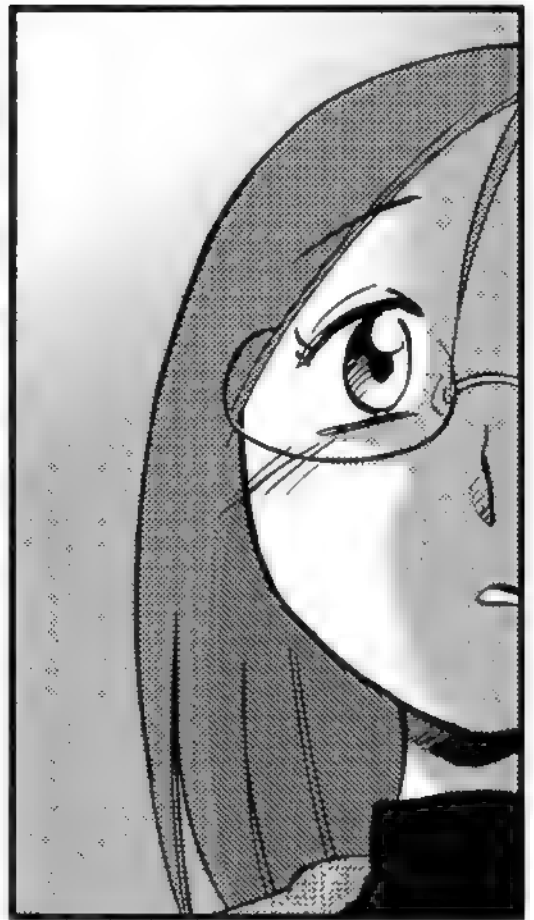
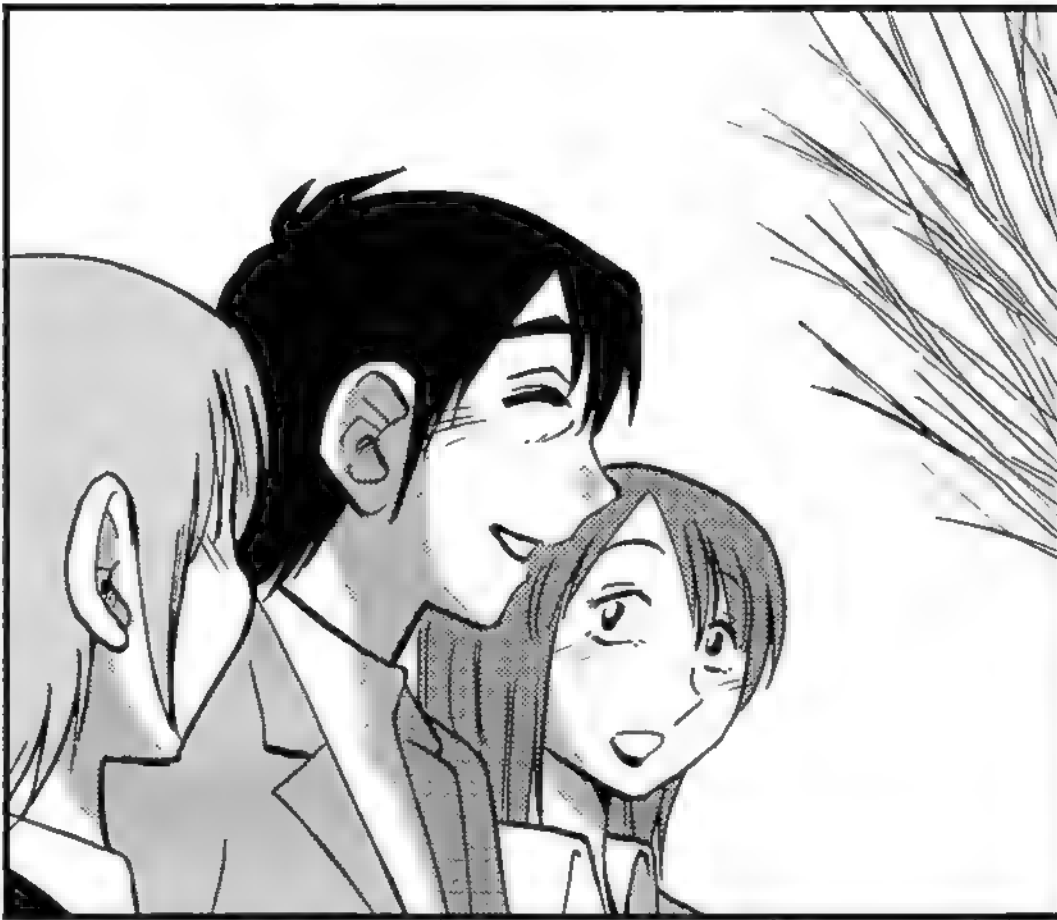
それ以来
もう会う
こともなく

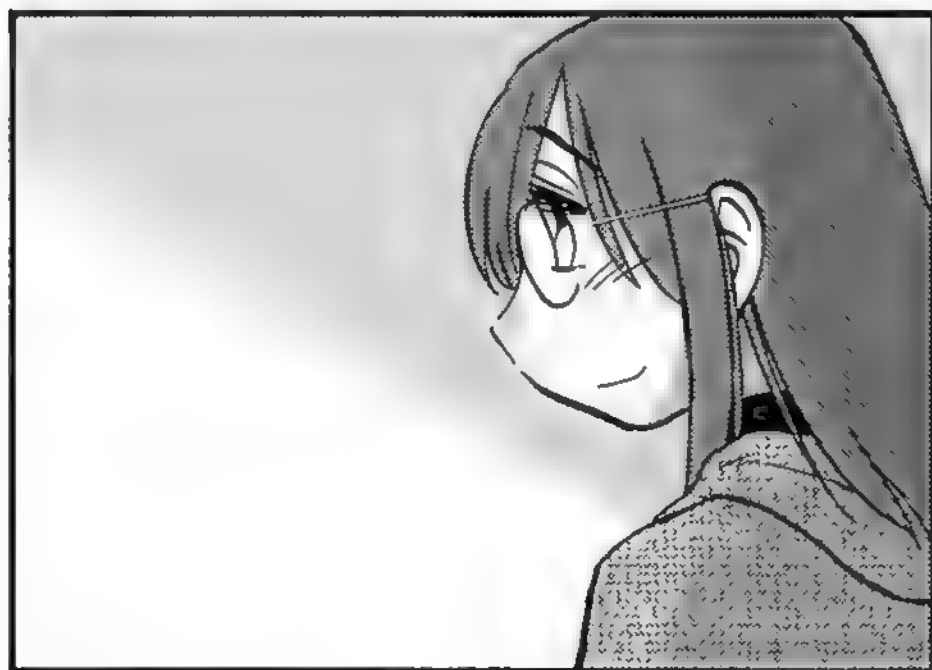
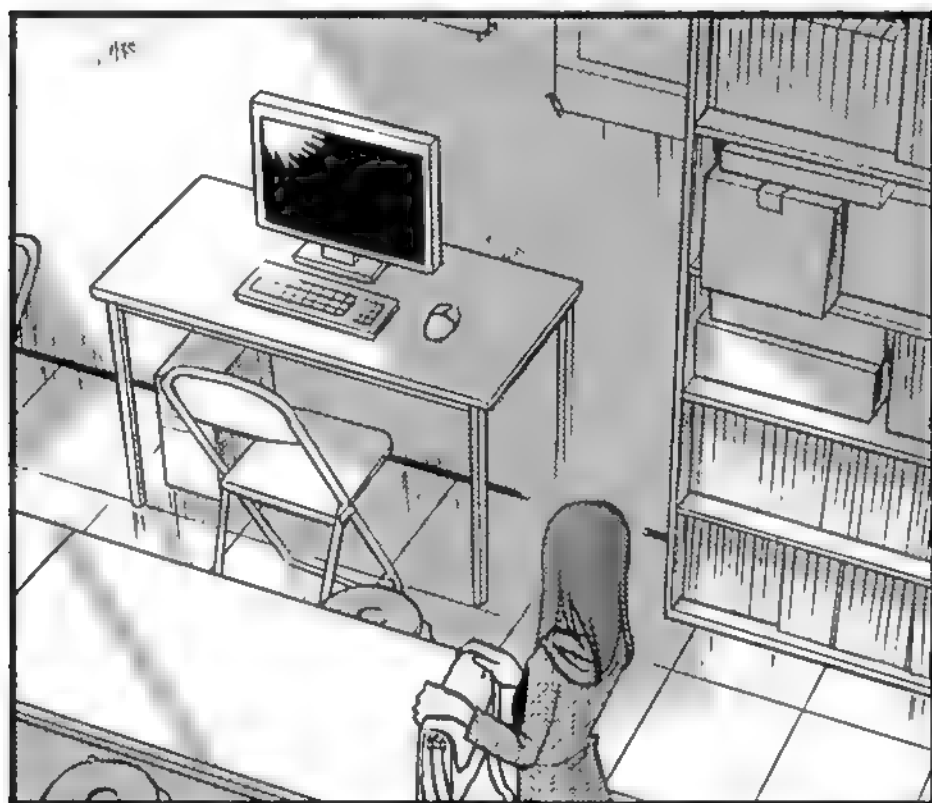
私達の関係は
自然消滅
していた



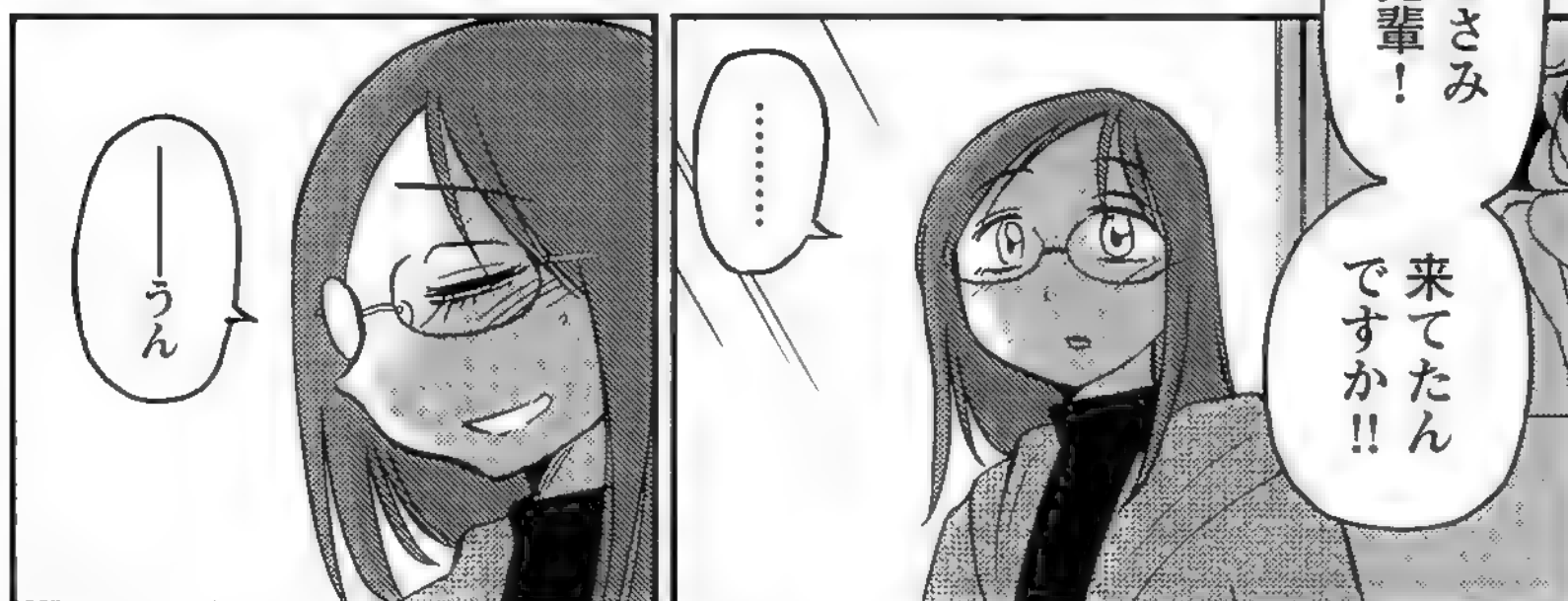
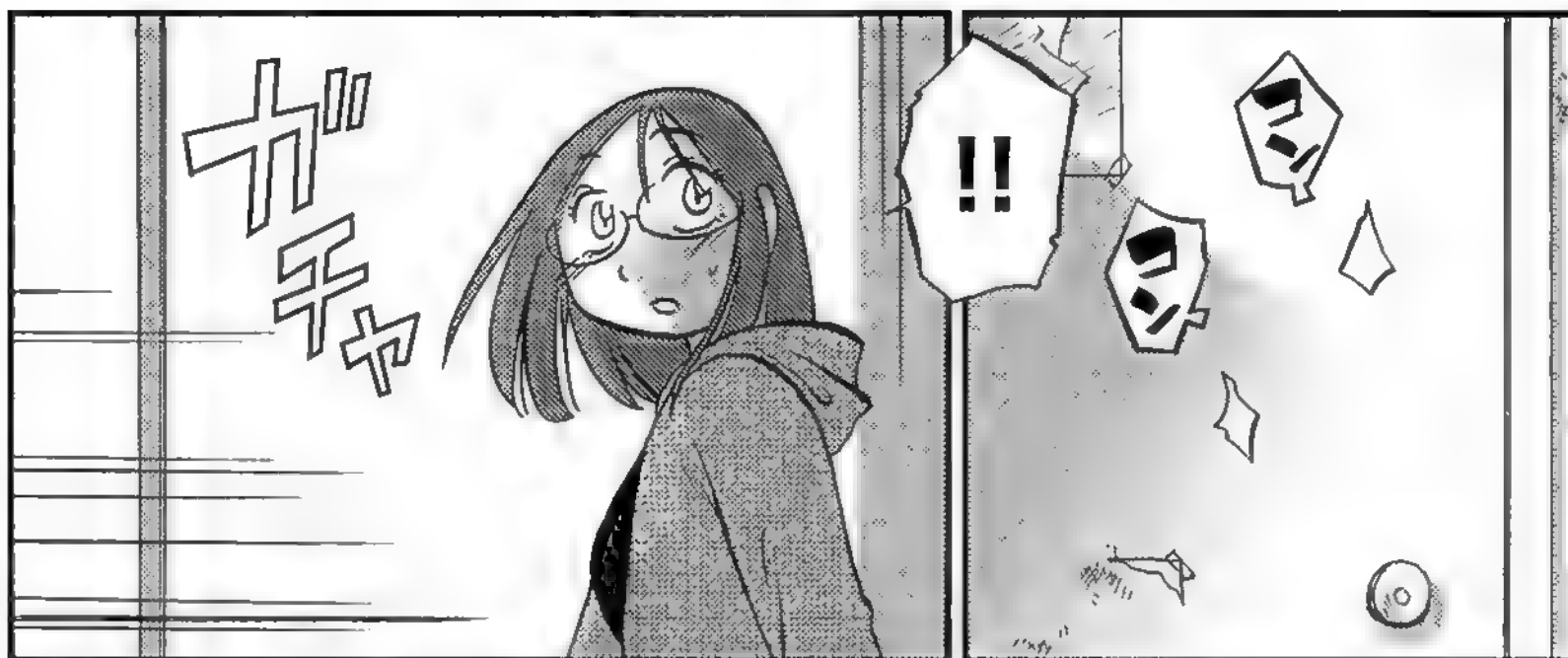
















もうしばらく
アナログで
いてほしいです

僕は

え
いやまだ
べつに...

そしたら...



そしたら
まさみ先輩の
そばで

もっと
アシスタント
できるし
.....!



—この子を見てると
思い出す

大丈夫だよ

いやその...
もつとまだ
間近で
べんきよう
したいなつて...



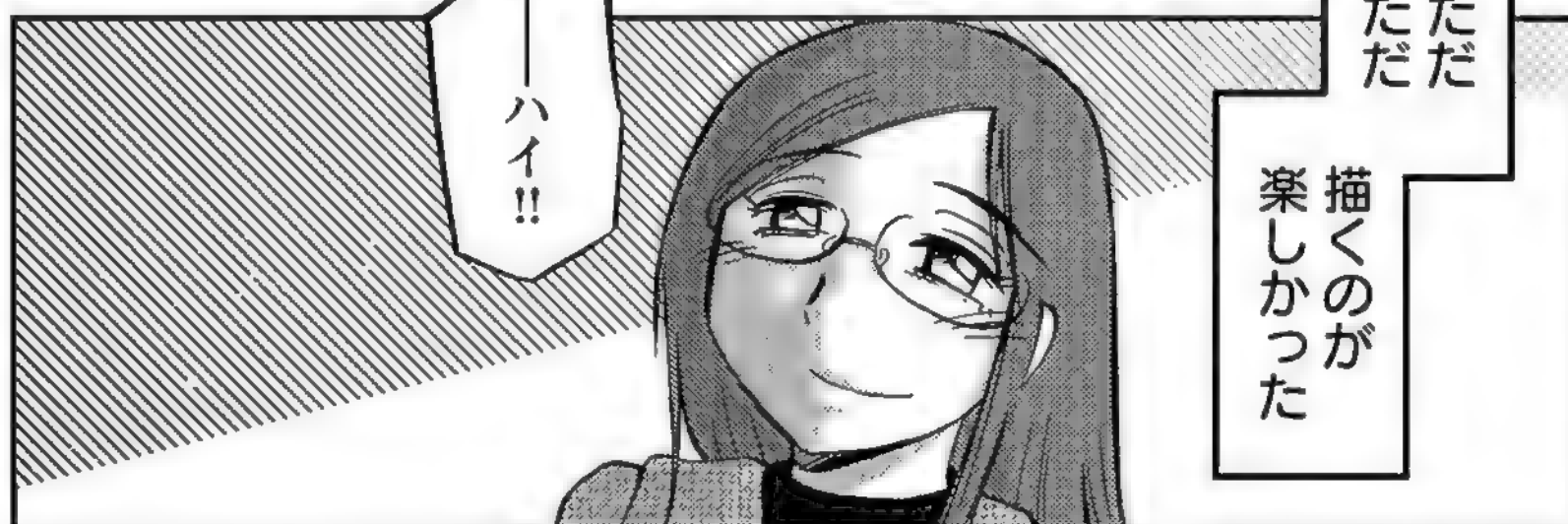
これからも
よろしくね

はい……っ

まるで

あのころの
わたし

まだ当分
あのまま
だから



——ハイ!!

ただ
ただ

描くのが
楽しかった



あの

黄昏の教室

4 コマのエトス



特 別 篇

次のページから始まるエピソードは
ヤングチャンピオン烈2020年No.7に収録された
特別篇です。



はいじゃあ
今日は
ここまでねー

明日は小テスト
するから予習して
くるようにね!

特 別 篇



いやー
白シャツは
やっぱいいな



なー

ノリの
効いたヤツなー

シワが
パシツときいてて



しっかし
サイズどれくらい
なんだろうなー？

Dとか？

いや
もっとだよ！



オッパイの
山がはつきり
わかる！

うん！

パツーンと
とんがって！！









倒れたらどう
いうから

本当に
心配して

保健室

でも
行ってみたら

まこと先生は



リードで

汗で乳首が
すけてて...

だめだとは
思った...

思ったから

はじめは

手の甲で...



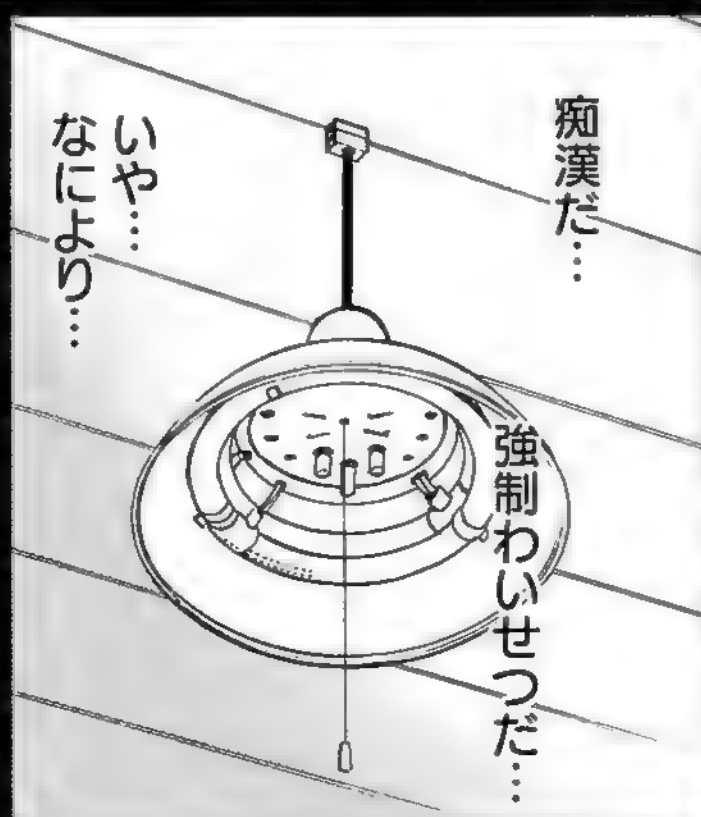
でも
そしたら
やっぱり

やっぱり

もっと
ちゃんと

ちゃんと
触れたくなくて…







先生の

あの目……



あんなに……
親しく
してくれた
先生に……

こう！
藤原君！
立ち読み
禁止だぞっ

うわっ



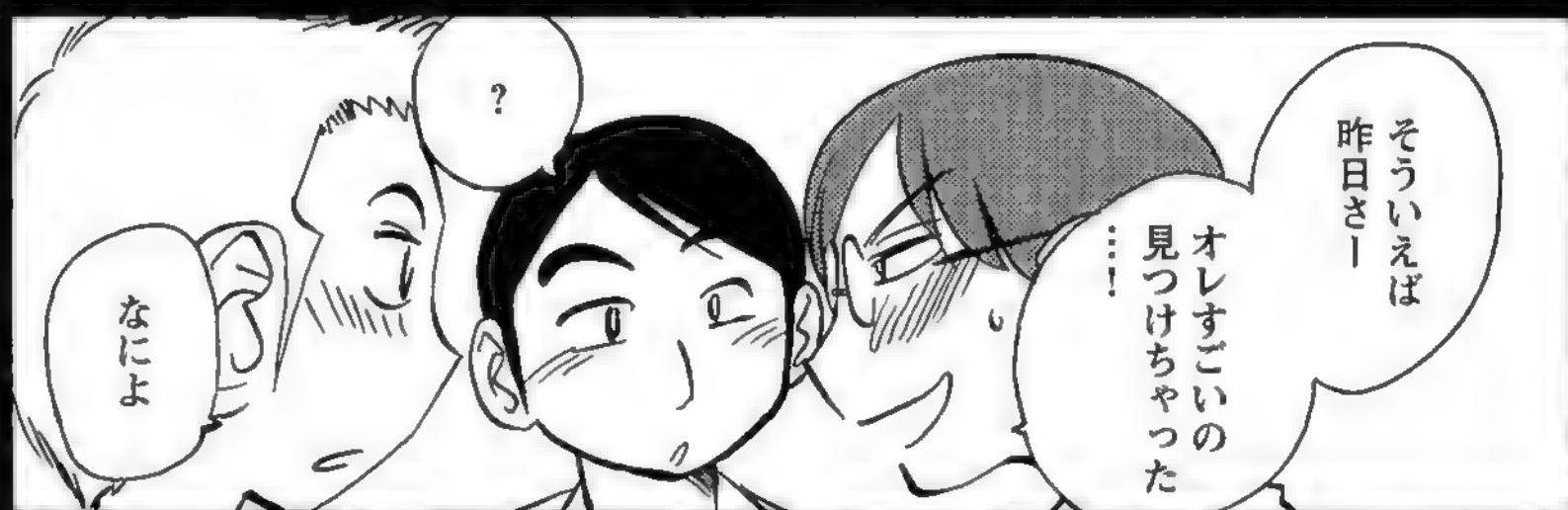
僕は

なんで

ひどいことを
しちゃったんだ……



まごと先生……







教師モノって
のと

巨乳って
だけじゃん！

二んたろい
……る
あ……

Two examples of handwritten symbols for the number 4. The first is a simple '4' with a horizontal bar. The second is a more stylized '4' with a horizontal bar and a small vertical tick on the right side.



あ、あ、あ

トコ...

黒髪のロング
も…か



...



あの保健室で

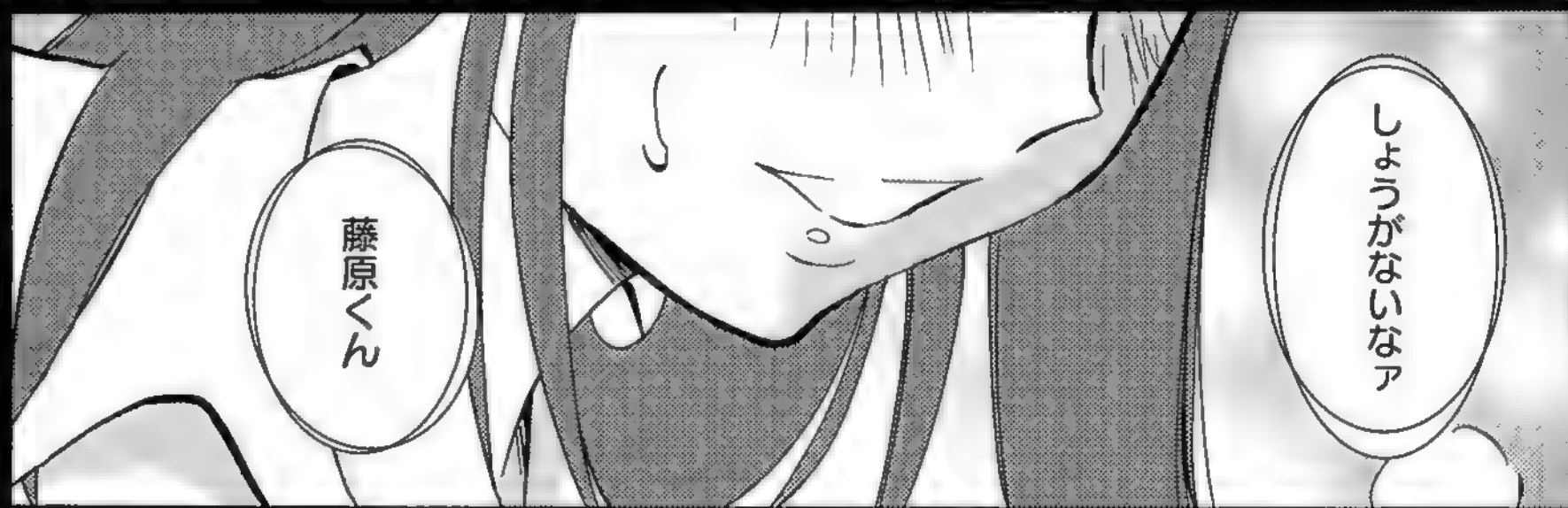
僕の上に
乗っている

まこと先生



しょうがないなア

藤原くん



ね…



ほら


とくべつ
だからね…？

触って
いいよ

わたしの
オッパイ


みんなには
内緒だよ…

ぱんぱん



僕の
夢の中で

先生は豊満なその
身体を晒して



そのまま
僕を脱がしに
かかって

ムン——

髪を

ふりみだして

とにかく

その大きな
オッパイが

ゆれてて

やがて
先生の目が

僕を見た
そのとき



目が覚めた



そして

濡れた
パンツと
共に気づいた

さっきの先生の
あの姿勢は



それから
僕は



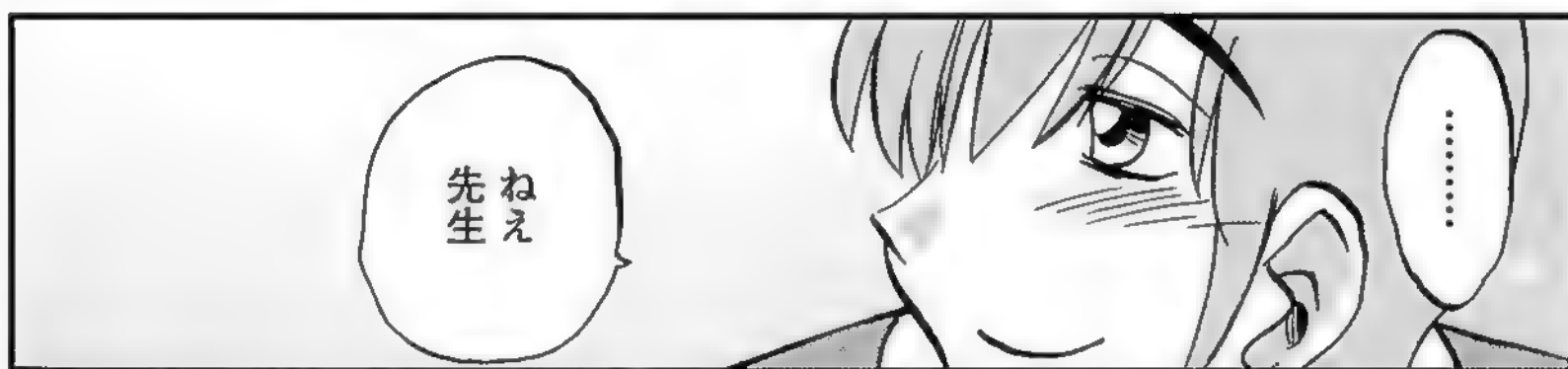
寝る前に
観たあのAVを

そのまんま
まこと先生に
すげ替えた
だけだったと

さっきの
イメージが
残るうちに

2回
オナニーをした





エトス3巻のあとがきというかそれぞれの話に思うことなど

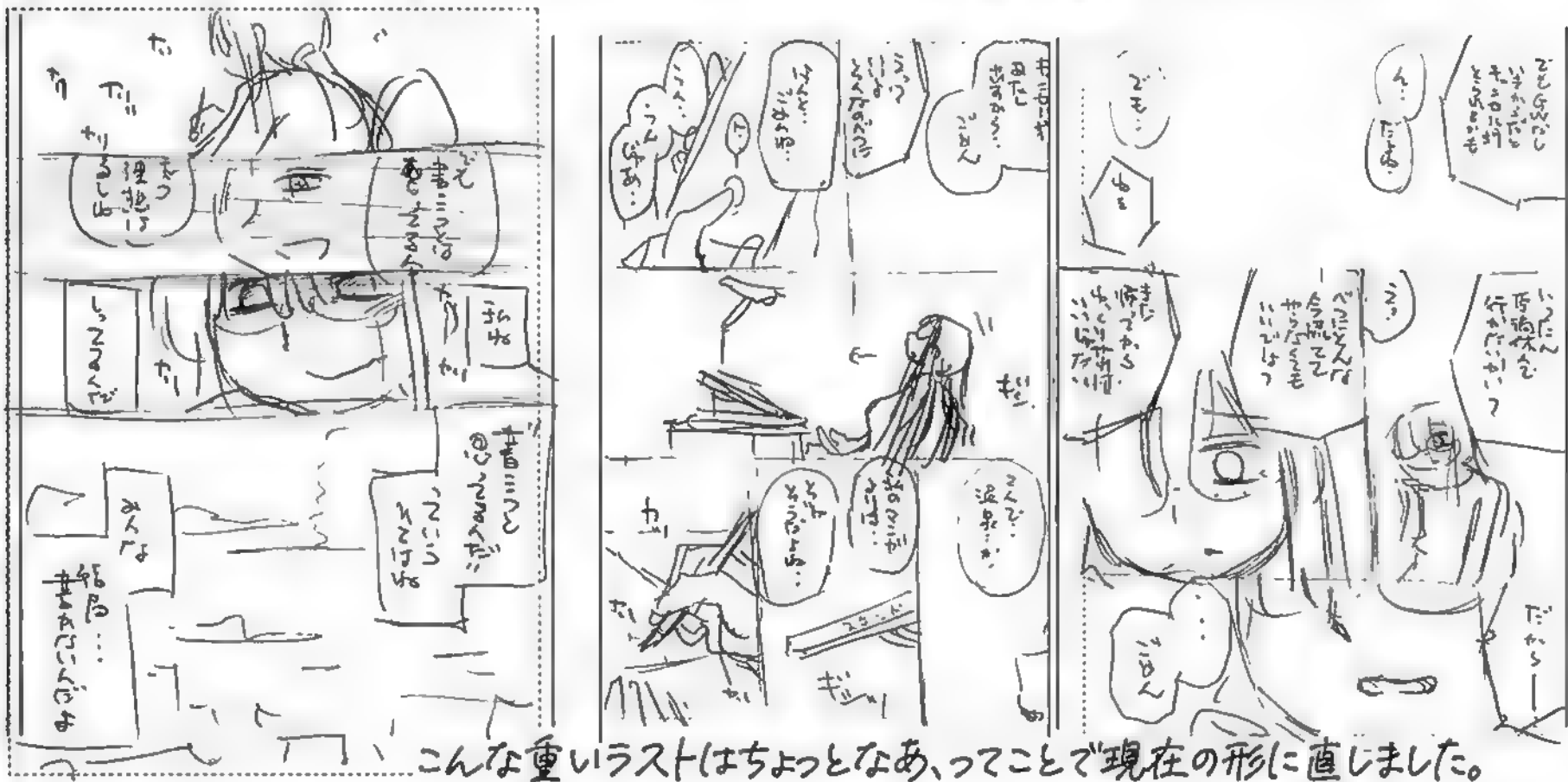
#16>>前回(15話)でなんだか本編であるノートの世界のまさみちゃんから離れてしまった感があったので、この回でアキくんが出てきてちょっと戻ってきたかな?とか思いました。

#17>>男ができると醸したず雰囲気がふわっと変わりますよね女の子…。

#18>>17P目のごろんごろんがお気に入り。



#19>>この回のネーム、後半だいぶ描き直しました。最初に書いたネームでは
"書かなくなってしまった彼"にもっと重きを置いたラストでした。



こんな重いラストはちょっとあ、ってことで現在の形に直しました。

#20>>この回でノート本編の6巻43話へと繋がるわけですね。

#21>>濡れ場はエリさんにお任せ回。
エリさんはチェリーボーイ・ガール
いじりが大好き。



と、これにて2巻にわたったまさみちゃんの青春ストーリーはおしまいです。
タクミ君が良いキャラなので彼とマサミちゃんのお話も描いてみたいです。
ここまでお付き合いありがとうございました!

あき

TASOGARE-NO-
ETHOS

落日のパス

RAKUJITSU-
NO-PATHOS

別冊ヤングチャンピオン

〈毎月第1火曜日発売〉にて

大好評連載中!!

艶々

ヤングチャンピオン・コミックス

定価: 本体630円+税 B6判

発行: 秋田書店

落日のパス

黄昏のエトス

この続きは本編で!!

もちあげ
下側を

キム...
藤原...秋くん
だよな...?

更なる再会!

『黄昏のエトス』の
その後が描かれた
背徳渦巻く隣人愛欲物語

ひあつ



見ちゃだめえええ…っ

見ちゃ…やつ

あっ

だめっ

うひゃわ… あっ

元教え子との

保健室での
〆祐生真。との情事から
月日が経ち、
藤原は夢を叶え漫画家として
毎日を過ごしていた。

しかしその生活は、
隣の空き部屋に引っ越してきた
〆仲井間真。との出会いにより
刺激的なものへと激変する――。

お隣の人妻と…。
かつての教え子と…。



単行本Ⅰ～Ⅼ巻

(2022年10月20日現在)

大好評発売中!!

これはまだ…

落日する前のストーリー。

都会の大学、憧れの先輩がいる漫研。
漫画家の夢を追っているはずの少女・まさみは、
年上の男との肉欲に溺れていた……

純情だったはずの少女は、
狭い男の部屋でお互いの身体を貪り合う。
小説家を目指す男、
そして、漫画家を目指すまさみ。
2人は新居に移動し、
お互いの夢を叶えるべく動き始める…
…はずだったが…?

仲井間の過去を暴く特別編も収録!

『落日のパトス』追憶のスピノフ第3弾!



ETHOS

Tasogare
no
ETHOS
Presented by
Tsuyatsuya

TASOGARE-NO- ETHOS 3

Presented by
Tsuyatsuya



ヤングチャンピオン
コミックス

VC
COMICS

DL-Raw.Se

秋田書店

■ヤングチャンピオン・コミックス■

たそ がれ
黄昏のエトス③

2022年11月1日 初版発行

著 者

つや 艶
つや 々

©Tsuyatsuya 2022

発 行 者

牧 内 真 一 郎

発 行 所

株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8

☎編集(03) 3265-7362 販売(03) 3264-7248

製作(03) 3265-7373

振替口座 00130-0-99353

印 刷 所

三報社印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-30143-5

デジタル版 2022年発行

製作所 デジタルカタパルト株式会社

<http://www.digital-catapult.com>